

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА Г. ТОМСКА



« П о м о г а й к а »



Программа в помощь дошкольникам
И
МЛАДШИМ ШКОЛЬНИКАМ

Нет сомнения, что воспитывать будущего читателя необходимо, когда ребенок еще слушает.

Малыш нуждается в книге, литературе буквально с рождения. Ведь именно книга учит его наблюдать окружающий мир, учит мечтать, развивать воображение и фантазию. Ребенок открывает книгу и переносится в удивительный мир...Но ведь и сама книга – огромный и для многих неизведанный мир. Чем больше ребенок узнает о книге и библиотеке, тем легче ему будет впоследствии находить нужную информацию, тем увереннее будет он ориентироваться среди многочисленных и самых разнообразных изданий.

А поможет осуществить это интересное знакомство с библиотекой и миром книг программа «Помогайка», рассчитанная на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Содержание

- ❖ **«Будем знакомы».** Экскурсия по книжному дому: знакомство со структурными отделами библиотеки.....4
- ❖ **«Гардероб для книги»:** история книги, элементы книги (корешок, странички, обложка). Библиотечный урок.....7
- ❖ **«Сшит колпак не по-колпаковски».**
Загадки, считалки, дразнилки. Игра.....10
- ❖ **«Путешествие от А до Я».** Библиотечный урок по справочным изданиям.....14
- ❖ **«Где живет Чудо-Чудное, Диво-Дивное».** Знакомство с каталогами и картотеками.....16
- ❖ **«Чудо-сказки».** Викторина – игра.....18
- ❖ **«Самая... Самая... Самая...».** Книги-фолианты, книжки-малышки (о больших и маленьких книгах) Библиотечный урок.....21
- ❖ **«Чудеса своими руками: делаем книгу сами».** Урок мастерства.....24
- ❖ **«Мы журналы полистаем, почитаем, поиграем»** Обзор детских игровых периодических изданий.....25



Будем знакомы

Экскурсия по книжному дому: знакомство со структурными отделами библиотеки

Библиотекарь: Здравствуйте, мальчики и девочки! Я очень рада видеть вас в нашей библиотеке, приветствовать в Премудром царстве – Книжкином государстве. Здесь всегда тишина. Молча стоят книги на полках, они ждут, когда вы их прочтете. Разные книги живут в нашем Премудром царстве, и среди них сказки: добрые, удивительные, мудрые... А вы любите сказки? (*Дети отвечают*). Сейчас проверим, как хорошо вы знаете книги, в которых живут сказки. Скажите, пожалуйста:

- в какой книжке живет Буратино? (*А. Толстой, «Золотой ключик»*)
- кто на свете всех умней (дом он строит из камней)? (*Наф-Наф, «Три поросенка»*)
- кого унесла Снежная Королева? (*Кай; Г.Х.Андерсен, «Снежная Королева»*)
- кто на свете в меру упитанный и самый воспитанный? (*Карлсон; А. Линдгрен, «Две повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше»*).

Умницы, хорошо знаете книжки! А тот, кто еще не знает, обязательно подружится с ними, когда прочтает. Ребята, поднимите руки, у кого дома есть книги (*Дети поднимают руки*). Но ведь чтобы ответить на все вопросы, домашних книг не хватит. Где же можно найти столько самых интересных и нужных книг? (*Дети отвечают: «В библиотеке»*). Совершенно верно. В нашей детской библиотеке два больших отделения: **абонемент** и **читальный зал**. У слова «абонемент» много значений, но в библиотеке оно обозначает то место, где выдают книги на дом. А знаете ли вы, что такое **формуляр читателя**? Это маленькая книжечка, в которую библиотекарь записывает все, что вами прочитано. Формуляр читателя – ваш билет в Книжкино царство. Но прежде, чем записать книгу, надо ее выбрать. А где же найти нужную книгу? Слушайте внимательно: книжки для вас, малышей, собраны в определенном месте, которое мы назвали «**Терем-теремок**». В этом тереме, на полках, книги ждут вас разные: о птицах и животных, о машинах и кораблях, и ,

конечно, веселые сказки и приключения. Чтобы не заблудиться среди книг, надо быть очень внимательными. Вы внимательны или нет? (*Дети отвечают*). Сейчас мы это проверим: я буду читать стихотворение, а вы вставляйте слова «мальчики» или «девочки».

*Весной венки из одуванчиков
Плетут, конечно, только...*

*Болты, шурупы, шестеренки
Найдешь в кармане у ...*

*Коньки на льду чертили стрелочки.
В хоккее играли только...*

*Болтали час без передышки
В цветастых платицах...*

*При всех помериться силенкой
Конечно любят лишь...*

*Боятся темноты трусишки.
Все как один они...*

*Шелк, кружева и в кольцах пальчики...
Выходят на прогулку...*

Молодцы! Итак, после того, как вы выбрали книгу и библиотекарь записала ее в ваш формуляр, на несколько дней книга ваша. Вы заберете ее домой, будете читать и рассматривать картинки. Но в назначенный срок книгу надо обязательно вернуть – ведь и другие дети хотят ее прочитать. Ребята, а где еще вы можете встретиться с замечательными книгами и журналами? Конечно, в читальном зале.

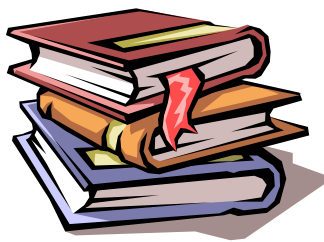
*В читальном зале тишина нам особенно нужна.
Уходите, разговоры, - в вестибюли, в коридоры,
Не мешайте нам читать, - фантазировать, мечтать.
В тишине библиотечной каждый слышит голоса:
Речи птичьи, человечьи...
В каждой книге – чудеса!*

Посмотрите, дети, как много в читальном зале книжек-жителей. Они молчаливы и боятся любого шума и шороха, поэтому здесь всегда стоит тишина. А те, кто приходит в читальный зал, должны говорить шепотом, ведь напугать и обидеть книгу очень легко. Если вас обидели, вы можете стукнуть забияку кулаком, собака может укусить, ежик сворачивается в клубок, даже муха и комар спасаются бегством. Книга же может только молча и гордо погибнуть, поэтому, чтобы книги не были на вас в обиде, надо запомнить несколько правил. Повторим их вместе:

- 1. Берите книгу чистыми руками.*
- 2. Не перегибайте книгу – от этого выпадают страницы.*

3. *Не кладите в книгу карандаши и другие предметы.*
4. *Не загибайте страницы, пользуйтесь закладкой.*
5. *Не читайте во время еды.*

Читая книги, человек становится умнее, добрее, сильнее. Читайте побольше и дружите с книгами! А наше путешествие по Книжкиному государству окончено. До свидания, ребята!



Гардероб для книги

Библиотечный урок

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня вы вновь пришли в царство королевы Книги. Взгляните, сколько ярких, интересных книг вокруг вас. Давайте возьмем одну из них и рассмотрим повнимательней (10). Самое первое, что мы видим – **это обложка (переплет)**. Как вы думаете, для чего нужна обложка? (*Дети отвечают*). Правильно, она защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет кто написал книгу и как она называется, а если на обложке есть картинка, можно даже догадаться, о чем эта книга. Обложки бывают разные – твердые и мягкие, а бывают даже фигурные (4, 6). Книги для малышей чаще всего одевают в мягкие обложки, главное, чтобы она была яркой и привлекательной, чтобы именно эту книжку захотелось взять в руки, полистать и прочитать. А у твердых обложек (переплетов) есть **корешок (10)**. Книги на полочке стоят корешками наружу, чтобы можно было прочитать название и фамилию автора. Кроме того, книгу удобнее брать с полки за корешок.

А теперь откроем обложку и посмотрим, что под ней. Мы увидим множество листочков со словами и картинками. Каждая сторона имеет свой номер и называется **страницей**. Как вы думаете, зачем нужно нумеровать страницы? (*Дети отвечают*). Верно, для того, чтобы легче ориентироваться в книге. Вот представьте себе, что мама читала вам вечером сказку, но вы так устали за день, что смогли прослушать только две странички, а потом уснули. Чтобы на следующий день продолжить чтение, маме надо только запомнить номер страницы, на которой она остановилась.

Но как же быть, если в одной книге собрано много разных сказок, а вы хотите прочитать только одну, например, «Теремок»? Возьмем книгу «Русские народные сказки» (11). Найти нужную сказку нам поможет специальная страничка, которая называется **«Содержание»** или **«Оглавление»**. Она помещается в самом начале книги или в ее конце. Здесь перечисляются все произведения, включенные в книгу, в том порядке, в каком они располагаются. Рядом указаны номера страниц. А самая первая страница под номером 1 называется **титульный лист (1)**. На нем обычно написано то же, что и на обложке, но более подробно. Например, можно узнать, какой художник нарисовал картинки, в каком городе и в каком году книга выпущена, а если ее придумал зарубежный писатель, титульный лист подскажет,

кто перевел книгу на русский язык. Наверное, каждый из вас любит рассматривать в книгах картинки? Правильнее их называть *иллюстрациями*. Это и рисунок (11), и фотография (12), и чертеж (5, стр.154). Есть даже художники – иллюстраторы, которые оформляют именно детские книги. Это В.Сутеев (11), В.Чижиков (13), А.Елисеев (7). Каждый художник по-своему представляет то, о чем пишет автор, поэтому одна и та же книжка может выглядеть по-разному. Возьмем, к примеру, «Сказку о царе Салтане» Пушкина. (Прочитать отрывок (7,стр.44-45) и показать, как он проиллюстрирован В.Конашевичем (8, стр.32-33) и Т.Мавриной (9, стр.52-53).

Подскажите мне, ребята, из какого материала сделана книга? Верно, из бумаги. Нам сейчас трудно поверить, что возможны другие книги. Но они были. В древности материалом для письма служил камень. Первые рисунки были найдены на стенах пещер (3, стр.1-2). Страницами книг были дерево, глина, береста, шелк. Конечно, по внешнему виду эти книги очень отличались от современных. Из древней страны Ассирии дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах как горшки (3, стр.5-6). А в Египте книги делали из особого растения – папируса. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы, которые склеивали. Книга получалась в виде длинного свитка. После прочтения свиток сворачивали в трубку и прятали в специальный футляр. Футляры подписывали, и такая надпись называлась *титулюс*. Так произошло название титульного листа. Книга стала походить на современную только после того, как в древнем городе Пергаме научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамента сворачивали пополам и получали 4 страницы (Продемонстрировать на листе бумаги). Каждая четвертушка по-гречески называлась *тетрадос*, а вместе они составляли *тетрадь*. Несколько тетрадей сшивались в одну книгу. Много лет спустя пергамент заменили более дешевым материалом – бумагой, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твердый переплет или мягкую обложку. Так делают книги и по сей день.

А теперь давайте повторим все, что узнали на нашем занятии. Я буду показывать книгу, а вы назовете ее составные части.

Список использованной литературы :

1. Волков А. Волшебник изумрудного города: Сказка.- М.: Детская литература,1989.- 159
2. Игры, ребусы, загадки для младших школьников: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития,1998.- 192 с.
3. История письменности / Текст И.Ратке.- Ростов-на-Дону: ТОО «Феникс», 1995- 16 с.- (Жизнь на Земле; вып.4)
4. Липскеров М. Как волк теленочку мамой был: Сказка / Книжка-игрушка с вырубкой.- М.: Малыш, 1997.- 18 с.
5. Не от скуки – на все руки! – М.: Педагогика-Пресс,1994.- 208 с.
6. Орлов В. Вечерняя песенка: Стихи.- М.:Малыш, 1997.- 12 с.
7. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане / Худ. А.Елисеев.- М.: Малыш, 1988.- 79 с.

8. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане / Рис. В.Конашевича.- М.: Детская литература, 1988.- 48 с.- ил.
9. Пушкин А.С. Сказки./ Худ. Т.Маврина.- М.: Детская литература, 1984.- 174 с.
10. Сутеев В. Сказки и картинки.- М.: Детская литература, 1991.- 145 с.
11. Терем-теремок: Русские народные сказки / Ред.-сост. Л.И.Грибова.- М.: Детская литература,1988.- 159 с.
12. Увесен А. Варга.- М.: Детская литература, 1986.- 79 с.: фотоилл.
13. Успенский Э. Вниз по волшебной реке: Повесть-сказка.- М.: Самовар, 1995.- 119 с

Сшит колпак не по-колпаковски



ИГРА

Оформление: В центре зала на столе – бумажное Чудо-дерево. На нем – вырезанные из бумаги груши и яблоки, на обратной стороне которых написаны загадки. Под деревом разложены книги с потешками, дразнилками, скороговорками, считалками, стихотворениями-шутками. Ведущий по ходу занятия может зачитывать некоторые из них.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Усаживайтесь поудобнее и послушайте то, о чем я хочу вам рассказать. В давние-давние времена не умели люди ни читать, ни писать. И чтобы повеселить деток своих малых, взрослые стали придумывать для них сказки, потешки, загадки. Дети подрастали, своим деткам их пересказывали, как бы передавая “из уст в уста”; их дети – своим... Вот и дошли до нас все эти считалки, дразнилки, мирилки, молчанки - через века. А кто мне скажет, почему их народными называют? (*Дети отвечают*). Правильно, ребята, молодцы! Вижу, что нам с вами сегодня скучать не придется, и не потому, что в наших книжках есть загадки и сказки, считалки и скороговорки, даже дразнилки:

*Плакса, вакса, гуталин,
На носу горячий блин.
Плакать не годится –
Можно простудиться!*

А теперь давайте хором:

*-Рева-корова,
Дай молочка!
Сколько стоит?
Три пяточка!*

А вот такую дразнилку вы помните?

*Обманули простака
На четыре кулака,
На щелбан и на подушку,
На зеленую лягушку.*

*Ябеда – корябеда,
Соленый огурец.
На полу валяется,
Никто его не ест.*

*Моряк – с печки бряк,
Растянулся, как червяк.*

Ой, ну что же это мы с вами все дразнимся! Ведь это нехорошо! Но для чего же тогда дразнилки придумали, спросите вы? А для того, чтобы высмеивать всякие недостатки в характере и поведении людей: жадность, трусость, лень. Но встречаются и такие забияки, которым лишь бы подразниться по делу и без дела. Таких не любят и дразнят их самих. Дразнись, дразнись, а меру знай! Давайте и мы не будем больше дразниться, а поиграем лучше в считалочки. Ребята, какие считалки вы знаете? (*Дети произносят несколько считалок*). Я тоже знаю считалочку – про мышку:

*Раз, два, три, четыре,
Сосчитаем дыры в сыре.
Если в сыре много дыр,
Значит, вкусным будет сыр.
Если в нем одна дыра,
Значит, вкусным был вчера.*

А как вы думаете, ребята, кого больше всего боится мышка? Правильно, кошку! А у нас и для кошки есть считалка:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Кошка учится считать.
Потихоньку, понемножку
Прибавляем к мышке кошку.
Получается ответ:
Кошка есть, а мышки нет!*

А сейчас, мои маленькие друзья, давайте вспомним всем вам хорошо знакомую считалочку про зайчика и хором ее повторим:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет,
Пиф-паф, ой-ой-ой,
Умирает зайчик мой.*

Ребята, а теперь посмотрите на наше Чудо-дерево: на нем висят яблочки и груши, да не простые, а загадочные. Загадки эти обо всем на свете. Попробуйте их отгадать). (*Дети по очереди подходят к дереву, срывают плоды; ведущий читает вслух загадку, дети отгадывают*).

Загадки:

*Красные лапки
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки!*

(Гусь)

*Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,*

*Какая птица
В лесу обитает,
Всем свое имя называет?*

(Кукушка)

*Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,*

*Ночью распевает,
Времясчитает.*
(Петух)

Не человек, а рассказывает.
(Книга)

*Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный*
(Арбуз)

*Четыре ушка,
Да два брюшка.*
(Подушка)

*Вечером в стеклянном колпачке
Солнышко висит на волоске.*
(Электрическая лампочка)

*Вертится, стрекочет,
Весь день хлопочет* **(Сорока)**

Не устали? Тогда поиграем еще. Игра называется “Доскажи словечко”. Нужно быть очень внимательными: если не то слово вставите, отгадка будет неверной. **(Ведущий читает рифмованные загадки, среди которых попадают “коварные”, провоцирующие детей на неправильный ответ).**

*Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался...*
(Колобок)

*Спозаранок песни петь
Сел на веточку...*
(Соловей)

*В малине понимает толк
Хозяин леса, страшный...*
(Медведь)

*Не зовут собаку шавкой,
И не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко
И мяукает как... (Кошка)*

*Кто стучит, как в барабан?
На сосне сидит... (Дятел)*

*А теперь давайте с вами
В лес поедем за грибами*

*Посмотрите-ка, ребята
Тут – лисички, там – опята,
Ну, а это на полянке
Ядовитые...*
(Поганки)

*Клубком свернулся,
Ну-ка, тронь!
Со всех сторон колючий...*
(Еж)

Да, не зря загадки называют зарядкой для ума! Вот мы с вами и поупражнялись. Сегодня, ребята, мы вспомнили лишь несколько считалок, дразнилок и загадок. А их очень много – и созданных народом давным-давно, и придуманных писателями – нашими современниками. В нашей библиотеке вы

найдете множество книг со скороговорками, потешками и считалками; их можно почитать здесь или взять домой. Успехов вам, друзья и до новых встреч!

Список использованной литературы:

1. Гуси-лебеди: Фольклор для детей от колыбельных песен до былин. -М.: Правда, 1990.
2. Живая вода: Сборник русских народных сказок, песен, пословиц, загадок /Сост. В. Аникин.- М.: Детская литература, 1987.
3. Игры наших детей /Сост. В. П. Исаенко. - СПб.: Союз,1997.
4. Казак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. - СПб.: Союз, 1998.
5. Радуга: Русские народные сказки, песенки, потешки.- М.: Детская литература, 1976.
6. Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки, докучные сказки /Сост.М.Булатов. -М.: Детская литература, 1988.
7. Чудесный короб: Русские народные песни, сказки, игры, загадки /Сост. Г.Науменко. - М: Детская литература,1988.



Библиотечный урок по справочным изданиям

Оформление: Выставка самых красочных детских энциклопедий и справочников.
Заголовок: «Книжки для маленьких Почемучек».

Библиотекарь: Добрый день, дорогие ребята! Сегодняшняя наша встреча будет не менее интересной, чем первая, когда мы познакомились с библиотекой, и вторая, когда узнали, что у каждой книжки есть своя одежда; но сколько же у нас еще вопросов: «Откуда?», «Зачем?», «Почему?», «Что?» и «Как?». И всюду в конце – вопросительный знак. Вопросы, вопросы...А где взять ответ? Может быть, в справочном бюро, ведь оно есть в любом городе?

На шумной городской площади, возле скверика, стоит застекленный киоск. То и дело к нему подходят люди, наклоняются к окошку и спрашивают о разных разностях: «Как проехать к центральному универмагу?», «Какой фильм идет в детском кинотеатре?»... Застекленный киоск – обыкновенное справочное бюро. В нем сидит строгая тетенька в очках. Она листает пухлые справочники, звонит куда-то по телефону и быстро, четко всем отвечает. С утра она успела выдать 100 справок, ответить на 100 вопросов. А вот на сто первой справке вышла заминка – в окошке вдруг появилась белая панамка, потом два больших синих глаза, нос кнопкой и чьи-то пальчики на подоконнике.

- Скажите, пожалуйста, - тоненьким голоском попросил мальчик в панамке. - Зачем коту усы?
- Усы? Коту? – растерялась тетенька, - Н-н-н-не знаю...
- Жалко! – вздохнул мальчик. – А почему цветы красивые и душистые?
- Шел бы ты, мальчик, домой! – сердито блеснула очками тетенька. – Папа с мамой у тебя есть? Вот у них об усатых котах и спрашивай. А мне некогда.
- Я и так с утра до вечера папу с мамой все спрашиваю и спрашиваю, а им тоже все некогда и некогда. Может быть, про кота ответите? И про цветы. И про звезды – куда они днем прячутся? Вы же справочное бюро!
- Да, но мы таких справок не даем!

Вот такая история произошла однажды на площади нашего города с маленьким любознательной-почемучкой. Такое может произойти и с вами, ведь у каждого из вас очень много самых разных «почему» и «отчего», а ответ попробуй-ка найди!

Как тут не помечтать об удивительном всезнающем «отвечайке», да еще о таком, который был бы всегда рядом. Но ведь для этого вовсе не обязательно ставить

повсюду «справочные домики», нужно просто обратиться к книгам, которые знают все. Это энциклопедии, словари и справочники. Каких чудес там только нет! В энциклопедии вы прочтете, что маленький паук может съесть верблюда, что бывают дожди из селедки и апельсинов, что пески поют песни... Эти книги настолько увлекательны и интересны, что их можно прочесть с конца и вернуться к началу, а потом заглянуть в середину и ничего не перепутать – вам все будет ясно и понятно, забавно и не скучно.

Итак, внимание! Мы с вами отправляемся в увлекательное путешествие по страницам энциклопедий. Перед вами – ваши Первые энциклопедии; их много, они разные, но все очень яркие, красочные, с картинками и фотографиями. Каждая страничка с интересным вопросом и с еще более интересным ответом. У каждой энциклопедии свое название – чтобы не перепутались моря с вершинами, звери с машинами, корабли с тетрадками, звезды в небе с грядками. Вот, например, энциклопедия с загадочным и немного странным названием: «Динозавры». Какие только чудовища не живут на ее страничках! Открываем любую – и вот вам вопрос: «Какой из динозавров был самым сильным?». Здесь же – ответ и портрет силача. Откроем другую страницу и узнаем о том, какой из динозавров был самым быстроногим. А вот на вопрос: «Почему у грифа голова лысая?» и «Может ли мангуст победить кобру?» мы найдем ответы в другой энциклопедии – «Дикие животные». Об удивительной жизни рыб, их тайнах и загадках, о том, умеют ли рыбы говорить и слышать, зачем им усы; что лягушки делают зимой, и какие растения живут в морях расскажет энциклопедия «Подводный мир». А хотите узнать, почему у кролика длинные уши, а у жирафа – такая замечательная шея, почему цапли часто стоят на одной ноге, а большие хищные звери боятся и обходят стороной маленького и безобидного с виду жучка? Хотите? Тогда вас ждут удивительные встречи на страницах энциклопедий «Поведение животных» и «Удивительные животные».

Вот и подошло к концу наше путешествие. Надеюсь, оно вам понравилось, и я хочу пожелать вам всегда оставаться Почемучками и задавать всем – папе, маме, бабушке, дедушке, учительнице – разные вопросы, потому что вопросительный знак – самый замечательный знак на свете. Это настоящий ключ в великую Страну Знаний.



Библиотечный урок (знакомство с каталогами и картотеками)

Здравствуйтесь, ребята! Вы не в первый раз приходите в нашу библиотеку и многое о ней уже узнали. Но, главное, вы, конечно, обратили внимание, как много здесь самых разных книг – и сказок, и стихов, и приключений; книг о животных и растениях, о машинах и увлекательных путешествиях, о всяческих чудесах и тайнах.

Как вы думаете, сколько всего книг в библиотеке? *(Дети отвечают).*

Вам, наверное, трудно даже представить такое количество: более 50 тысяч. Конечно, одному человеку все эти книги прочитать просто невозможно – для этого пришлось бы прожить лет 500. А это значит, что читать нужно только самые-самые интересные и полезные книжки.

О чем вы любите читать (или слушать)? *(Дети отвечают).* Но как же нам суметь в таком огромном количестве книг найти те самые, которые нужней и интересней всего? Конечно, можно попросить помощи у библиотекаря, но гораздо лучше попробовать поискать книгу самому.

Для этого в каждой библиотеке существуют специальные помощники – каталоги. Помните, в сказке про Буратино золотой ключик открывает дверцу в прекрасную сказочную страну? Вот и каталог можно сравнить с ключиком, который открывает нам двери в волшебное Царство Книги, где живут наши любимые герои, происходят чудеса и совершаются великие подвиги. Каталог – это множество специальных карточек, расставленных в строгом порядке. Карточка – самый главный книжкин документ, ее паспорт. У каждого человека в паспорте написано его имя и фамилия, где и когда он родился и где живет. То же написано и в карточке – как называется книга, в каком году и в каком городе она появилась на свет, кто нарисовал иллюстрации, сколько в ней страниц и даже ее цена *(Показать макет карточки).* Давайте проверим, так ли это. Возьмем, к примеру, книгу Пушкина “Сказки”. Вы уже знаете, что такое титульный лист. Откроем его и посмотрим, что здесь написано. *(Сравнить оформление в каком шкафу и на какой полочке она живет.*

На библиотечном языке этот адрес называется шифр: он написан в левом верхнем углу на карточке и на книге. Вот из таких документов и состоит наш каталог.

Каталоги бывают самые разные – большие и маленькие, напечатанные на отдельных листах, в виде книги или компьютерной дискеты. Вы и сами можете составить каталог своих книг, чтобы точно знать, какие книги есть у вас дома.

В нашем каталоге все карточки расставлены в определенном порядке, нарушать который ни в коем случае нельзя, иначе мы просто не сможем найти нужные книги. А для того, чтобы карточки не перепутывались и не менялись местами, в каталожном ящике есть специальный стержень, а на каждой карточке – отверстие, через которое проходит стержень. Так карточки удерживаются на своем месте.

А теперь вы можете рассмотреть наши каталоги поближе и повторить все, о чем мы говорили.



Чудо-сказка

Викторина – игра

Оформление: На стенах зала развешаны красочные названия остановок – «Избушка», «Теремок», «Терем».

Реквизит: Ромашка с отрывными лепестками, на которых написаны вопросы; 2 листа бумаги, 2 платка или шарфа, фломастеры; стилизованные телеграммы; предметы, «принадлежащие» героям сказок.

Ведущая: Ребята, самыми любимыми для вас книжками всегда были сказки. Когда вы были совсем маленькими, вам читали сказки ваши мамы и папы, бабушки и дедушки. Сейчас вы подросли, и кое-кто из вас уже научился читать сам. Читая сказку, вы попадаете в таинственный, загадочный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса: то Змей Горыныч уносит красавицу в свои владения, то яблонька награждает трудолюбивую девочку золотыми и серебряными яблоками, то хитрющая лиса обманывает всех. И вот сегодня мы совершим путешествие в этот загадочный мир сказок.

Перед вами избушка на курьих ножках, терем-теремок и терем. Это наши остановки, где вы должны будете ответить на вопросы или угадать, о какой сказке идет речь. Итак, на нашем пути избушка на курьих ножках. Давайте вспомним, кто живет в избушке? (*Дети отвечают: Баба Яга*). Правильно ли стоит избушка? (*Нет*). Какие слова надо сказать, чтобы она повернулась? (*Избушка, избушка, встань ко мне передом, к лесу задом!*)

Для того, чтобы Баба Яга пропустила нас дальше, нужно отгадать 3 ее загадки.

Загадки Бабы Яги:

1. В каких сказках живет Баба Яга? (*«Финист – Ясный сокол», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка»...*)
2. Какие волшебные вещи есть в русских сказках? (*Топор, клубок, дубинка, дудочка, шапка-невидимка...*)
3. На чем передвигаются в сказках герои? (*Ковер-самолет, сапоги-скороходы...*)

Ведущая: Вот и вырвались мы из рук Бабы Яги и можем отправляться в путь, а чтобы дорога не показалась скучной, поиграем в «Ромашку». *(Дети по очереди отрывают лепестки ромашки, ведущая читает вопросы, дети отвечают.)*

1. Угадайте название сказки по отрывку: «Не печалься, ступай себе с богом, будет тебе новое корыто» (**«Сказка о рыбаке и рыбке»**)
2. Назовите 3 сказки, в которых главного героя зовут Иваном (**«Конек-Горбунок», «Иван-крестьянский сын», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**).
3. Где спрятался седьмой козленок в сказке «Волк и семеро козлят»? (**Под печкой**).
4. Где баба набрала муки на колобок? (**Наскребла по сусекам**).
5. Из чего фея сделала Золушке карету? (**Из тыквы**).
6. Какого цвета волосы у Мальвины? (**Голубые**).
7. Кто доставил доктора Айболита в Африку? (**Орел**).

Ведущая: Мы прибываем на станцию «Теремок». Здесь нас тоже ожидают испытания. Сейчас мы проверим, сможете ли вы вспомнить название сказки, услышав маленький отрывок из нее:

1. «Сел на коня и полетел, что твой сокол, прямо к палатам Елены-царевны» (**«Сивка-Бурка»**).
2. «А журавль клюет себе и клюет, пока все не съел...» (**«Лиса и журавль»**).
3. «Тук-тук, кто в теремочке живет?» - «Я, мышка-норушка...» (**«Теремок»**).
4. «Часы стали бить полночь. Она вскочила и упорхнула, как птичка...» (**«Золушка»**).
5. «Сидит в корзине девочка у мишки за спиной, Он, сам того не ведая, несет ее домой» (**«Маша и медведь»**).
6. «Появилась девочка в чашечке цветка, И была та девочка чуть больше ноготка» (**«Дюймовочка»**).
7. «В сказке небо синее, в небе птицы страшные, И одно спасение – Речка, Печка, Яблонька» (**«Гуси-лебеди»**).
8. «Ах ты, Петя – простота, сплеховал немножко, Не послушал петуха, выглянул в окошко» (**«Петушок-Золотой гребешок»**).
9. «Вымолвил словечко – покати́лась печка Прямо из деревни к царю да царевне. И за что, не знаю, повезло лентяю...» (**«По щучьему велению»**).
10. «Нет ни речки, ни пруда, где б воды напиться. Очень вкусная вода в ямке от копытца». (**«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**).

Ведущая: Наше путешествие продолжается. Впереди у нас еще одна остановка, и опять мы в дороге будем играть. Игра называется «Нарисуем Буратино». *(По одному человеку из каждой команды рисуют с закрытыми глазами Буратино).*

А теперь вам нужно ответить на вопросы:

1. Как в сказках называют лису? (**лисичка-сестричка, кумушка, Лиса Патрикеевна, лисонька**).
2. Самые маленькие по росту герои сказок (**Липунюшка, Мальчик-с-пальчик, Дюймовочка**).

3. Кто и кого угощал горохом, пшеницей, орехами? (**Лиса петуха**).
4. В какой сказке есть такие слова: «Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?» (**«Морозко»**)
5. Где находится Кощеева смерть? (**На конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке...**).
6. Какие слова приговаривают в сказках перед очень серьезным делом? (**Утро вечера мудренее**).

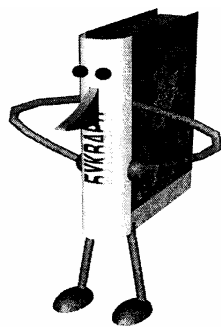
Вот и дошли мы до остановки «Терем». О, да тут для вас герои сказок оставили телеграммы и некоторые вещи. Давайте узнаем, кто прислал нам телеграммы:

1. «Я от дедушки ушел, я тот бабушки ушел, скоро буду у вас». (**Колобок**).
2. «Золотое яйцо снесла, скоро простое снесу». (**Курочка Ряба**).
3. «Нам не страшен серый волк». (**Три поросенка**).

Но чьи же вещи остались в нашем тереме? Посмотрим, кто из сказочных героев здесь побывал:

- корзинка с пирожками (**Красная Шапочка**)
- Азбука, колпак (**Буратино**)
- хрустальная туфелька (**Золушка**)
- ступа и метла (**Баба Яга**)
- сапоги (**Кот в сапогах**)

Вот и подошло к концу наше путешествие по чудесным сказкам. Я теперь знаю, что вы действительно знаете и любите многие сказки. Но есть еще очень много самых разных сказок, пока не прочитанных вами. Приходите в нашу библиотеку почаще!



Самая... самая...самая... О больших и маленьких книгах

Библиотечный урок

Библиотекарь: Дорогие ребята! Сегодняшнее наше занятие будет посвящено самым-самым интересным книгам. Большим и маленьким, книгам, сделанным из чистого золота, восковыми книгам и даже книгам размером с маковую росинку. Одним словом, беседа наша будет о книгах удивительных и необычных.

Итак, какая же книга самая большая в мире? Оказывается, она была сделана в Англии в прошлом веке. Ее высота –представьте себе – с двухэтажный дом! А размер букв в этой книге – 15 сантиметров. Вот такой: (*Показать макет буквы*).

Существует и самая маленькая книга, которая была отпечатана в Японии и называется она “Муравейники”. Ее размер – с крохотную пуговку. Что же можно прочитать в такой маленькой книжечке? Конечно, невооруженным глазом мы не сможем прочесть ни одного слова, это возможно лишь при помощи большого увеличительного стекла. Казалось бы, меньше этой книги уже не может быть ничего, но недавно люди научились с помощью микроскопа делать совсем крошечные книжечки. В такой книге всего 12 страниц размером меньше кончика иголки, а для перелистывания страниц используют волосок. Листочки в такой книжке-малютке сшиты обыкновенной паутиной. Удивительно, не правда ли? А знаете, в мире есть еще более удивительные книги, например, из золота и драгоценных камней (*Показать фотографию (9, цв. илл. № 10)*). Из глубины веков дошли до нас эти очень редкие экземпляры старинных рукописных книг. Стоили они очень дорого, так как переплет у них был из парчи, золота или серебра. Иногда книги украшали драгоценными камнями. Такие книги берегли и охраняли, даже приковывали цепями к полкам во избежание кражи! А книга, написанная на золоте, была найдена археологами при раскопках древнего замка. Она несколько веков пролежала в земле и ничуть не испортилась!

Среди самых удивительных можно назвать книгу из кирпичей, но еще, пожалуй, удивительнее книга-лента. Представьте себе длинную-длинную ленту - шагов в сто длиной! А видели ли вы когда-нибудь книгу из ткани? Так вот, переплетчица по профессии и вышивальщица по увлечению, Екатерина Ивановна Анохина из Тамбовской области в 1991 году вышила словарь на атласе.

Книгу для чтения на пляже придумали в Италии. Она, конечно, сделана не из бумаги, а из специальной пленки. А если она вдруг покажется скучной, можно на ней же и выспаться, потому что обложка сделана надувной.

Одна японская фирма проделала необычный эксперимент: напечатала книгу на тоненьких листах из рисового теста, да еще и с ароматическими добавками. Прочитал книжку – и съел!

Восковая свеча всем вам знакома. Но книгу из воска редко кому приходилось видеть. Книга, которую можно растопить, словно масло - это гораздо более удивительная вещь, чем книга-кирпич или книга-лента.

В Париже вышла первая в мире книга-духи. Она состоит из 30 страничек с описанием и флакончиками разных духов. Есть даже говорящая книга – специальное электронное устройство, которое “оживляет” текст.

Вот видите, ребята, как много нового и необычного узнали мы о самых диковинных книгах: о самой огромной, величиной с двухэтажный дом; о самой маленькой, размером с маковую росинку, которую и разглядеть-то трудно, а прочитать можно только с помощью микроскопа; о самой длинной книге, название которой – свиток; о самой тяжелой и долговечной – каменной книге (**3, разд. “Черным по белому”, рассказ 2**).

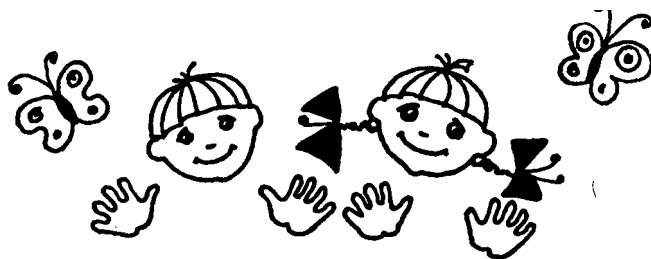
А теперь давайте полистаем самые большие и самые маленькие книги, которые имеются в нашей библиотеке (*Показать (6, 7, 13)*). Конечно, читать эти книги вам еще рановато, но для вас в библиотеке есть самые интересные, увлекательные и развлекательные книжки-малышки, книжки- игрушки, книжки-раскладушки. Не стесняйтесь, подходите, листайте и рассматривайте (*Предложит специально подготовленные детские книжки разного формата и конструкции*).

Вот и подошло к концу наше занятие, посвященное самым необычным книгам. А теперь давайте почитаем одну из этих книг вслух (*Почитать вслух одну из книжек-раскладушек*.)

Список использованной литературы:

1. Азбука в загадках: Книжка- малышка / Худож. К.Павлова. - М.:Премьера,1998.
2. Емеля-дурак: Русская народная сказка: Книжка-раскладушка / Худож. В.Копыловский. - СПб.: Нева,1997.
3. Ильин М. Сто тысяч почему. Который час? Черным по белому.- Л.:Детская литература,1989.
4. Кот-Котофеевич: Русская народная сказка: Книжка-раскладушка / Худож. В.Запиренко. - СПб.: Нева,1997.
5. Крошечка-Хаврошечка: Русская народная сказка: Книжка-раскладушка / Худож.Т.Скроденис. - СПб.: Нева,1997.
6. Лисов А. Со строкой наперевес: Афоризмы, шутки, каламбуры.- Новосибирск : Зап. - Сиб.кн.изд.,1985.
7. Москва: Иллюстрированная история: В 2-х т.Т.1:С древнейших времен до1917 г. – М.: Мысль,1984.

8. Морозко: Русская народная сказка: Книжка-раскладушка / Худож.В.Павлова.- СПб.:Нева,1997.
9. Преображенский А.А. История раскрывает тайны: Рассказы.- М.: Детская литература,1991.
10. Степанов В.А. Считаем до 10: Стихи / Худож.К.Павлова.-М.: Премьера,1998.
11. Филонов М. Самая, самая, самая...// Книжное обозрение. – 1999.- № 41.- с.19.
12. Хинн О.Г. Арктика: Книжка-игрушка / Худож. А.П.Асеев.-М.: АСТ,1996.
13. Н.Г.Чернышевский и книга.-М.: Книга,1979.



Чудеса своими руками: делаем книгу сами!

Урок мастерства

На этом уроке попробуйте вместе с детьми сами сделать книжку, или же отремонтировать книги из фонда библиотеки. Можно научить детей делать обложку для книг из бумаги и красивые красочные закладки.

Список литературы:

1. Валькова В.Г. Спаль А.Н. Книжкин дом – М.: Книжная палата, -1990. –80с
2. Дьяченко Н.П. Рождение книги. –М.: Просвещение, -1990. –111с.:ил.
3. Павлов И.П. Про твою книгу. – Л.: Дет. лит., -1991. –113с.:ил.(Знай и умей)
4. Тимаев Р.А. Живи книга!: Практические советы о том, как продлить жизнь книг. –М.: Мол. гвардия, -1978. –96с.:ил.-(Библ-чка пионера-активиста)



Мы журналы полистаем, почитаем, поиграем

Обзор детских игровых периодических изданий

На этом уроке необходимо объяснить детям, что такое периодические издания. Самым маленьким, дошкольникам, показать журналы «Веселые картинки», «Филя», «Играем с Барби», «АБВГД». Обратить их внимание на необязательность чтения этих журналов и на забавность картинок. Младшим школьникам будут интересны журналы «Мурзилка», «Ералаш», «Отчего и почему». Путешествуя по страницам этих изданий, можно провести увлекательную игру-викторину.