



Ив. Лясоцкий

ПРОШЛОЕ
ТОМСКА

ТОМСК

1952



63.3 (253.3 - 2Томск)
197

ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГРУППА

И. Е. ЛЯСОЦКИЙ

ПРОШЛОЕ ТОМСКА

в названиях его улиц, построек и окрестностей

Томск — 1952

ОТ АВТОРА

Автор давно занимается историей своего родного города. Материала у него накопилось немало и в том числе по истории названий районов города, улиц, построек и окрестностей его. Часть материала - - это результат изучения литературы, перечисленной в конце книги, часть - - это воспоминания и устные предания, слышанные автором от старожилов.

Автор будет весьма признателен своим читателям за отзывы о его книге, за критику книги. Всякие, даже самые незначительные указания, всякую малейшую поправку автор примет с благодарностью.

Адрес автора: Томск, проспект Ленина № 17, кв. 10, Лясоцкому Ивану Ефремовичу.

ВВЕДЕНИЕ

27 сентября 1954 года исполнится 350 лет со дня постройки Томска. За это время город немало пережил. Был он и военным городом, и торговым, и единственным университетским городом Сибири. После Великой Октябрьской социалистической революции, помимо того, что Томск стал городом вузов, он является и одним из индустриальных центров Сибири.

Томск, как и вся его область, неузнаваемо изменился за последние 30 лет. Еще в 1921 году В. И. Ленин в своей работе «О продовольственном налоге» писал: «Посмотрите на карту РСФСР... к северу от Томска идут необъятнейшие пространства... И на всех этих пространствах царит патриархальщина, полудикость и самая настоящая дикость». (В. И. Ленин, Соч., т 32, стр. 328, 4-е изд.).

Постепенно за те три десятка лет, что протекли после Великого Октября, от этой дикости «к северу от Томска» не осталось и следа. Главную роль в этом сыграло историческое решение XVI съезда ВКП(б) в 1930 году, в котором говорится: «Жизненно необходимым условием быстрой индустриализации страны является создание на Востоке второго угольно-металлургического центра СССР, путем использования богатейших угольных и рудных месторождений Урала и Сибири». (ВКП(б) в резолюциях и решениях, ч. 2, стр. 417, изд. 6-е, 1941 г.). Это решение имело громадное значение в развитии экономики Западной Сибири и, следовательно, в экономике Томска и его области, богатой лесом, зверем, рыбой, хлебом, скотом.

Лесная промышленность Томской области за последние годы из сезонной с преобладанием ручного труда превратилась в механизированную с постоянными высококвалифицированными кадрами. Сейчас почти полностью механизированы основные процессы лесозаготовок. Перевооружение лесной промышленности продолжается и непрерывно растет.

Наша лесная промышленность дает сейчас столько древесины государству, сколько ее дают Алтайский край, Кемеровская, Новосибирская, Омская, Челябинская области вместе взятые. Томский лес идет на шахты Кузбасса, предприятия деревообделочной промышленности нашего Союза, на строительство городов Сибири и Средне-Азии, для великих строек коммунизма. Наша область по лесной промышленности занимает третье место в стране.

Большое развитие в Томской области получила рыбная промышленность. План послевоенной пятилетки по рыбодобыче выполнен за 3 года и 9 месяцев. Перевыполнены планы рыбодобычи и за 1950 и 1951 годы.

Было бы ошибочно думать, что Томск славен только промышленностью, основанной на его природных богатствах: лес, рыба и т. д.

Советским шахтерам хорошо известны бурильные и отбойные молотки, скреперные лебедки, сверла и прочие шахтные механизмы, сделанные на Томском электромеханическом заводе имени В. В. Вахрушева (ТЭМЗ).

Томский ордена Красного Знамени инструментальный завод отправляет сделанные им инструменты в 150 пунктов нашей великой Родины. Тысячи и тысячи тракторов, комбайнов и других сельскохозяйственных машин работают на подшипниках Томского подшипникового завода.

По всесоюзному социалистическому соревнованию Томский манометровый завод получил премию. Выпускаемые им манометры идут во все концы Союза, в том числе и на стройки коммунизма.

Город Томск дает стране также различную продукцию: резиновую обувь, товарные весы, швейные изделия, лечебные препараты, спички и т. д.

Послевоенная сталинская пятилетка заметно преобразила **Томск**. В городе, имеющем шесть вузов, построено много зданий, несколько заводов, электростанция. Начались и продолжаются строительные работы по теплофикационной сети и канализационному коллектору. Пошел трамвай, - давнишняя мечта томичей, развился автотранспорт, допотопный телефон заменен автоматическим. Появились асфальтированные тротуары и улицы, скульптурные украшения в скверах, новые красивые здания и т. д.

Вот несколько цифр, характеризующих сегодняшний Томск.

За последние 3 года израсходовано около 10 миллионов рублей на освещение, очистку города и т. д. Только в 1951 году израсходовано более 2.230 тысяч рублей на асфальтирование 45.320 кв. метров улиц, на строительство 20 тысяч кв. метров булыжных мостовых и более 126 тысяч кв. метров гравийных покрытий улиц и тротуаров.

Томский трамвай располагает достаточным количеством двухвагонных поездов, а автопарк - автобусов и пассажирских такси.

Развивается мощность радиоузла, увеличивается протяженность его линий, количество радиоточек превышает 20.000 и т. д.

В ближайшем будущем Томск станет еще лучше и благоустроеннее. Особенно будет развиваться промышленность города и области, и Томск с каждым годом будет добиваться все новых и новых успехов.

Многие томичи не знают истории своего города. Они ходят по его улицам, не задумываясь о их названиях, они бывают много раз в каком-либо здании и не представляют, что за события происходили в этих стенах раньше.

Молодое поколение Томска не слышало многих названий частей города и его окрестностей и не знает тех лиц и событий, с которыми эти названия связаны.

Эта книжка расскажет им о прошлом родного города, как далеком, так и близком.

«Не зная прошлого, нельзя понять настоящего», - говорил А. М. Горький.

1. Томской острог

В XVI веке, как известно, происходило бурное расширение территории Русского государства, к концу века была присоединена к Москве и часть Сибири.

Русские двигались в Сибирь по единственному пути, созданному самой природой, — по рекам. Московское правительство торопилось закрепить за собой новые земли и рубило на этом водном пути первые русские города-крепости. Так в 1586 году на Туре возникла Тюмень, в 1587 году на Иртыше при устье Тобола - Тобольск, в 1593 - - Сургут и в

1594 — Нарым на реке Оби, а в 1604 году на Томи — Томск и т. д. Эти редкие города были не только форпостами в завоеванной земле, но и теми центрами, откуда начала распространяться более высокая русская культура по всей громадной сибирской земле.

Русские при завоевании Сибири в конце XVI и в начале XVII вв. нашли в ней уже готовую форму дани—ясака, которую брали более сильные кочевые племена юга с мелких охотничьих племен севера страны. Представители русской администрации, приводя местных жителей «под высокую руку» царя московского, сразу же «объясачивали» их, т. е. облагали данью, которая платилась, обычно, мехами и называлась ясаком.

По реке Томи жило несколько небольших групп томских татар, управляемых своими «князьцами». Они так и назывались: татары князьца Акшиня, татары князьца Басандая, татары князьца Тояна и прочие.

Князец небольшого эуштинского племени томских татар Тоян, видя, что ему не миновать быть данником или киргизских князей и калмыцких тайш, или «белого царя», пошел на союз с Москвою. Он просил царя московского построить город в его владениях, чтобы и самому иметь в союзнике защиту от более сильных народов. Царь Борис Годунов охотно протянул руку Тояну: «Великий государь пожаловать их велел: у них в их земле в Томи поставить город и велел их от их недругов от далеких земель во всем оберегать, и ясака с них до своего государева указу имати не велел».

В своей грамоте от 25 марта 1604 года царь Борис Годунов писал: «...под город место высмотрите, где попригоднее, и на чертеже начертить, и велеть место очистить и, испрося у бога милости, город поставить на крепком месте...».

Весной 1604 года на правом берегу Томи при впадении в нее Ушайки гулко зазвенели топоры и запылали костры. Казацкие головы Василий Тырков и Гаврило Писемский с тобольскими, березовскими и сургутскими служилыми людьми и вместе с людьми Тояна начали строить крепость, и за короткое сибирское лето к 27 сентября ст. ст. город-крепость был готов, назвали его по реке Томской острог. Крепость была выстроена на высокой, местами неприступной горе, с которой открывался обширный вид на окрестности, поэтому «немирные соседи» не могли напасть на острог неожиданно.

Память об эуштинском племени татар, живших на левом берегу Томи, против устья Ушайки, сохранилась и до сих пор. В Заисточье есть улица Эуштинская, дачная местность за рекой — Городок — раньше называлась Тоянов городок. Предполагается, что Тоян со своим племенем жил в лесу (в городке), а летом перекочевывал вниз на пастбища, где и сейчас существует деревня с татарским населением, называется она Эуштинские юрты или просто Юшта. Под Городком вытянулось длинное озеро — Нестояново озеро. Название это, скорее всего, искажено временем, вероятно, было Нетояново озеро или Тояново озеро.

В 1622 году в северо-восточном углу острога был устроен первый в Томске мужской монастырь — Успенский. Монастырь этот вскоре отделился от крепости, а Успенскую монастырскую церковь переименовали в Воскресенскую, названа была тогда и гора Воскресенская (ныне Октябрьская). Это самая древняя часть города.

Первое население острога состояло исключительно из казаков и служилых людей, но вскоре вокруг крепостных стен образовался посад, где начали селиться пашенные, ремесленные и торговые люди. Все это вместе взятое и стало называться Томской город.

Томск заселялся тремя путями. Сюда ссылали людей «на службу», «на пашню», «на посад». Переселяли иногда семьями. Так, вскоре после основания Томска в него переселили из Верхотурья 50 человек «молодцев молодых добрых, стрелять умеющих» на службу и на пашню. А в 1631 году переселили 100 хозяев «добрых заводистых, семьянистых», выдав им по 10 рублей на семью, что было по тем временам не так и мало. Наконец, были и вольные поселенцы, преимущественно беглые люди из крепостных.

К 1644 году в Томском городе уже был свой хлеб и постепенно отпадала нужда привозить его с большими трудностями из столицы Сибири — Тобольска. Хлеб в городе стал предметом торговли, и с того времени торговля пустила в Томске глубокие корни. Во второй половине XVII века томские посадские люди платили «десятую деньгу» с промыслов, торгов и лавок.

Государство платило служилым людям жалование: денежное, хлебное, соляное и пахотными землями. С 1644 года хлебное жалование в Томске заменили денежным, в городе было достаточно товарного хлеба, но солью жалование пла-

тили еще долгое время. Сперва город рос и расширялся по направлению к Белому озеру. Недалеко от Белого озера и были срублены государевы соляные амбары, а позднее здесь был «соляной торг». От этих амбаров и получили названия Соляная площадь и Соляной переулоч.

Несмотря на суровый сибирский климат, лишения, частые набеги кочевников юга, жаждавших свергнуть власть русских и вернуть себе «ясашных людей», томские служилые люди и казаки укрепляли и расширяли свой город. Когда в 1648 году Томск выгорел дотла, то его быстро отстроили вновь.

Томской острог, как уже упоминалось, был выстроен на высокой горе, спускавшейся мысом к Ушайке. Острог был обнесен крепостной стеной из вкопанных стоймя бревен, заостренных наверху. На углах стены возвышались сторожевые башни. Ворота из крепости выходили на мыс. По крутым бокам этого мыса враги добивались до самой крепостной стены, нанося городу значительный материальный урон. Такие набеги были в 1614 году, в 1624, 1630, 1654, 1674 и последующих годах вплоть до начала XVIII века. Здесь же, под стенами крепости, хоронили наши предки павших в бою защитников молодого города¹⁾.

Томский воевода князь Львов обратил внимание, что при осаде города неприятель без особого труда взбирался по крутой горе к крепости, и в 1678—1679 годах «около Томского города обруб сделал», т. е. бока мыса теперешней Октябрьской горы воевода одел срубом, сделав этот мыс почти неприступным для врагов по военной технике того времени.

Улица под этим мысом и сейчас называется Обруб. Это одно из самых древних названий улиц, в Томске.

Верстах в шести-семи от Томского острога, на правом высоком берегу реки Томи, в двадцатых годах XVII столетия была выстроена Богородицко-Алексеевская мужская обитель, куда и переселился монастырь из крепости. Позже, в шестидесятых годах того же столетия, из-за частых набегов калмыков, киргизов и других кочевников, этот монастырь был переведен ближе к городу, где сейчас педучилище.

Когда в 1905 году в городе проводили водопровод, то на взвозе Воскресенской горы выкопали несколько гробов-колод с останками предков; во многих гробах были обнаружены черепа с железными изжонечниками стрел в них.

Остатки более поздней каменной стены на крепостном валу вокруг педучилища и башни (недавно снесенные) на углах стен показывают, что и на новом месте монастырь был крепостью.

Прежнее место не было брошено и осталось за монастырем как заимка, и называлась она Архимандриткой (архимандрит - - настоятель монастыря). Одно время здесь были пригородные дачи, а в 1926—1930 годах — пионерский лагерь, сейчас там ремонтные мастерские.

2. Части (районы) старого Томска

Летом реки были прекрасными путями сообщения, по ним шла и торговля, поэтому берега рек Томи и Ушайки V Томского города вскоре стали заселяться. На восточной стороне под Воскресенской горой Ушайка имела болотистые берега. На правом берегу реки местность так и сейчас называется Болото (отсюда Болотный переулочек), а на левом - Уржатка (отсюда Уржатский переулочек); значение слова Уржатка потеряно. На западной стороне между рекою Томью и Воскресенской горой место было песчаное. Эту часть города называли Пески.

На северо-западе Пески соприкасались с длинным озером, через которое был перекинут наземный мост¹⁾, наземный потому, что здесь разрешалось валить мусор и назем, чтобы загатить болотистые берега этого озера. За ним местность так и зовется Заозерье (отсюда Заозерный переулочек). В Заозерье проходил вдоль Томи Нарымский тракт.

В северной части Песков было много ключей (родников) с хорошей питьевой водой, почему и местность эта названа Дальние ключи (отсюда Дальнеключевская улица). Дальние ключи упираются в гору Каштак — бывшее место загородных прогулок томичей. На горе был хороший лесок, протекало несколько родников с прекрасной водой, и горожане по воскресеньям выезжали на Каштак целыми семьями с самоварами и провизией. Потом лес постепенно вырубил, родники пересохла, и место пошло под огороды.

Каштак - - слово татарское, по-русски значит приспособление (примитивное) для винокурения, конечно, тайного. Название появилось, видимо, после введения в Сибири

¹⁾ Второе название моста было — Знаменский (от названия церкви).

(в 1811 году) винных откупов, когда производство вина было объявлено государственной монополией, и продажа его разрешалась лишь по выбранным патентам. Здесь в лесочке и варили самогон.

В XVIII веке гора Каштак называлась Шведской горой, на ней хоронили пленных шведов, сосланных сюда при Петре I.

Во времена Томского острога на теперешней Почтамтской горе стояли юрты томских татар, часть которых переселилась сюда с левого берега Томи. И долго эта гора, где расположены сейчас контора связи, редакция газеты «Красное Знамя», баня № 1, Дом офицеров, Областной музей, здание Горкома ВКП(б) и Горисполкома, называлась Юрточной горой. Название это стало уже забываться, и только Юрточный переулок напоминает об этом старожилам.

Юрточная гора стояла довольно далеко от реки, но обилие ключей на этой горе делало возможным ее заселение. И еще в наше время на углу улицы Гоголя и Карташова выходит подземный ключ и протекает по Советской улице.

Из этих ключей образовалась речка Игуменка. Сейчас это — небольшой ручеек, протекающий по улице Белинского. Он пересекает (под полотном дороги) проспект Фрунзе, улицу Никитина, переулок Плеханова и выходит на Алтайскую¹⁾ улицу, где впадает в Ушайку.

Район улицы Герцена и южнее назывался Еланью¹⁾ (отсюда Еланская улица). Это название показывает, что когда-то наши предки ездили из Томского города пахать, сеять и косить в район теперешних улиц Герцена и Советской (бывшей Еланской). Верхняя Елань — район проспекта Кирова и прилегающих к нему улиц — того же происхождения. На Верхней Елани стали селиться главным образом с 1897 года, с проведением железнодорожной ветки на Томск и с постройкой Технологического (Политехнического) института.

В давние времена вблизи города протекал небольшой рукав Томи, или исток. Теперь от него осталась цепь озер и болот. Небольшие водоемы близ Электромеханического завода, университета, Дома офицеров, в переулке им. проф. Тимашева показывают направление этого истока, впадавшего в реку Томь у теперешней электростанции. Местность за;

¹⁾ Елань — вырубленные в лесу поляны для пашни и покоса.

этим истоком и названа Заисточье (отсюда улицы - - Источная, Надъисточная). Северную часть Заисточья издавна населяли татары (здесь же жили когда-то и бухарские купцы), а южную - - цыгане, между ними селились и русские, но все же Заисточье называлось раньше Татарской слободкой. От названия этой слободки остались Татарская улица и Татарский переулок.

Великий Сибирский тракт проходил в Томске через Заисточье, вследствие чего населением Заисточья были торговцы (содержатели постоянных дворов), барышники, коновалы, кузнецы. Впрочем, небольшая часть живших здесь занималась и конокрадством.

Мавлюкеевское озеро (отсюда Замавлюкеевская улица) названо было так потому, что в нем, как говорит предание, утопили некоего Мавлюкеева, которого долго подозревали в конокрадстве и, поймав с поличным, бросили в это озеро.

Сибирская улица называлась в досоветском Томске Мухинской улицей, так как проходила через горку Мухин бугор, на котором, по преданию, жил разбойник Мухин.

Первая каменная церковь в городе была Богоявленская, построенная в 1784 году, потом — Духовская (1788) и Воскресенская (1792 г.). Когда начали строиться другие церкви и каменные дома для общественных учреждений, то появилась регулярная потребность в кирпиче. К этому времени, вероятно, следует отнести и образование слободки «Кирпичи», расположенной по Ушайке (Кирпичные улицы). В Кирпичные улицы упирался и поныне существующий Горшковский переулок. Это название показывает, что рядом с тем местом, где делались кирпичи, делались из той же глины и горшки.

Когда военное значение Томска поблекло, то гарнизон его был выведен с Воскресенской горы за город, где образовалась Солдатская слободка. Солдатской слободкой называлась площадь с гарнизонными казармами и с окружающими их домами¹⁾. В этой слободке постепенно наметились улицы: Солдатская (сейчас Красноармейская), Офицерская (теперь Белинского) и позже Жандармская (ныне Гоголя), которые в то время были очень небольшими по протяженности. Название Солдатская слободка давно забыто.

Южной границей города служит крутой высокий берег Томи, на котором был разбит когда-то Лагерный сад.

¹⁾ В настоящее время на этом месте расположен стадион «Медик».

Университетский парк назывался раньше Городской рощей и был местом отдыха и развлечения горожан. В роще стояло деревянное здание «благородного собрания» и деревянный же небольшой театрик (первый театр в Томске, снесенный за ветхостью в 1882 году). Елань была застроена примерно до проспекта Кирова. За городом на горе (где сейчас Политехнический институт) находился военный лазарет, а за ним располагался военный лагерь, оканчивавшийся садом. Томичи охотно посещали этот сад.

1890-х годах, перед тем, как начать строительство Политехнического института, военный лазарет перевели в новое помещение. И по сей день на углу улиц Советской и Учебной сохранилось это здание (в нем теперь студенческое общежитие), отличающееся от соседних старых построек большим куполом на крыше: в лазарете была церковь.

К северо-западу от Лагерного сада, где сейчас пивзавод, была дача золотопромышленника Асташева, превращенная после в сад «Алтай».

Лет полтора-два тому назад в Томске не было названий улиц, кроме Обруба и площадей Базарной, Соляной, Конной и др. Ориентировались по частям города (Болото, Пески, Заозерье и проч.), по слободкам - Татарская, Солдатская, Кирпичная, по церквям, учреждениям, лавкам, тюрьмам, кабакам и отдельным домам.

Дома купцов и видных граждан знали все, и жители каждой части города и каждой слободки знали друг друга. Адреса на письмах писались так: «Томск. Болото. Дом Ревина, что против каланчи. Его высокородию такому-то». «Томск. Пески. Дом Безходарнова, насупротив питейного заведения. Его благородию такому-то». И почтальоны находили адресатов. Впрочем, письма были в то время редкостью, и лиц, их получавших, знали наперечет. Иногда во всем околотке грамотных проживало два-три человека. Чаше это были чиновники, или поп да лавочник. Даже в 1889 году, когда Томск стал университетским городом, и то в нем было только девять почтовых ящиков, расположенных в центре у правительственных мест и по одному на Песках, на Болоте и з Татарской слободке.

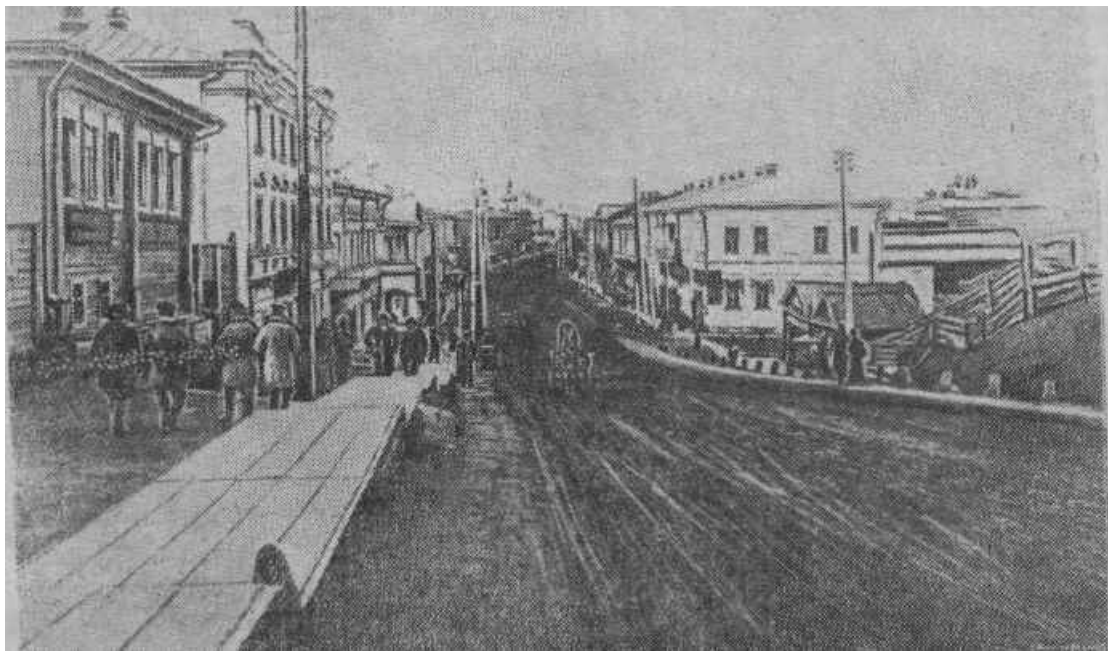
Когда появились названия улиц, то части города все еще играли большую роль. Полицейские участки, попечительства о бедных и школы назывались по частям города.

Еще в начале нашего столетия в Томске имелись: Еланское мужское и женское, Заозерное мужское и Заозерное женское, Юрточное, Заисточное и другие училища.

Советский Томск вместо 14 небольших частей старого города (Воскресенская гора, Пересыльная тюрьма, Болото, Кирпичи, Уржатка и Монастырское место, Пески, Дальние Ключи, Заозерье, Юрточная гора, Елань, Верхняя Елань, Заисточье и скоро забытые: Новая Деревня и Холерные бараки) имеет три административных района: Кировский, Куйбышевский и Вокзальный.

3. Улица Миллионная — Почтамтская — проспект Ленина

С ростом населения в Томске стала развиваться торговля, и он постепенно завоевывал положение торгового центра Сибири. Особенно этому помогло открытие в 30-х годах прошлого столетия вблизи города золотых россыпей (в том числе и в верховьях Ушайки). Золото привлекло к себе много народа. Ехали в Томск люди и «с капиталами» ради легкой наживы, и искатели счастья, и старатели, и приисковые рабочие. С открытием золотых приисков потребовалось больше продовольствия, одежды, инструментов. Все это приобреталось в Томске. Здесь же тратились и прокучивались нажитые на приисках деньги. «Золото рекой лилось», по словам старожилов. В городе появились миллионеры-золотопромышленники, миллионеры-купцы, откупщики. Та улица, где стояли каменные особняки миллионеров: Асташева (теперь здание областного музея), Горохова (его дом сгорел в конце XIX века, был он на том месте, где сейчас Дом офицеров), Филимонова (ныне здание библиотечного техникума), Сосулина (в настоящее время здание редакции газеты «Красное Знамя»), Попова, Шабалина и других, стала называться Миллионной улицей, она доходила до Ушайки (Базарного моста тогда еще не было). По Миллионной улице мчались резвые пары и тройки, нередко давя прохожих, особенно ребятишек, скакали всадники. А по тротуарам вечерами важно прогуливались чиновники. Миллионная улица еще не имела мостовой и освещалась по ночам керосиновыми фонарями. Беднота редко бывала на этой улице, разве только когда по ней проходили церковные шествия с хоругвями и иконами. К Миллионной примыкали только улицы вроде Дворянской, а Ремесленная, пересеченная оврагом



Спуск с Почтамтской улицы (теперь пр. им. Ленина) в старом Томске.

Кузнечный ряд в затопляемом весной Заисточье, Кирпичные улицы вверх по р. Ушайке и другие, где жил рабочий люд, были на окраинах города.

На горе Миллионная улица отличилась обилием пыли, под горой была болотиста и грязна, здесь ее гатили, обычно, силами арестантов, часто кандалников. Когда летом и осенью 1949 года по проспекту Ленина копали ямы, укладывая трубы канализации, то выбрасывали вместе с землей сопревший хворост—компост. На боках этих ям были видны несколько слоев такого компоста, засыпанного галькой. Такой «благоустроенностью» отличались лишь центральные улицы купеческого Томска.

Кулачные бои в конце XVII и начале XVIII веков происходили около Воскресенской горы и препятствовали движению. Вмешались власти. Тогда бои перенесли в предместье, называемое Татарской слободкой.

На Миллионной улице томское купечество и мещанство сходились зимой по воскресеньям смотреть на эти бои, их томищи называли «войнишками». По нынешнему Татарскому переулку протекал ручей, через него был перекинут широкий мост, чтобы могли беспрепятственно разъехаться две тройки. На этом мосту и происходили кулачные бои.

Летом всех тянуло в поле, в лес. Кто ходил на охоту, кто за грибами и ягодами, а иные просто с самоваром и закусками уходили или уезжали на все воскресенье за город. Зимой же единственным развлечением были пожары и войнишки. Сходят люди к обедне—и на войнишку. Кто биться, а кто смотреть на бой. Стенка на стенку бились. На одной стороне татары, на другой — русские. Обычно русские с татарами дружно жили. Вместе работали, выпивали, ездили за реку на рыбалку, а зимой по воскресеньям, чтобы размяться, стенка на стенку выходили.

К 60 годам прошлого века войнишки, разгоняемые полицией, прекратились в Заисточье. Но частенько происходили в другом предместье города — на Казанке (самая восточная часть города). Здесь уже татары не принимали участия, бои происходили между жителями Казанки и Петровки (теперь улица Красного Пожарника).

Когда первое поколение томских миллионеров (преимущественно из чиновничества) сошло со сцены, то Миллионную улицу переименовали в Почтамтскую. Миллионной же улицей стали называть теперешний Коммунистический про-

спект, где обосновались представители купечества из второго поколения томских «миллионщиков» (из ямщиков, прасолов, приказчиков).

В начале нашего столетия Почтамтскую улицу замостили, и освещалась она уже электричеством. Все меньше и меньше по ней мчалось троек и скакало всадников, появились понемногу велосипеды и даже автомобили. Особняк миллионера Асташева стал архиерейским дворцом. Дом Горохова — «благородным собранием», а когда он сгорел, Кухтерин выстроил здесь новое здание — «общественное собрание» (картежный притон томской буржуазии). Особняк Филимонова заняла молочная Фороцкого, а после там разместился кинематограф «Фурор». В доме Сосулина расположилось ремесленное училище, а дом Шабалина купил Второв и выстроил вместо него пассаж и гостиницу «Европа». И уже не только религиозные шествия и патриотические манифестации видела Почтамтская улица, проходили по ней и студенческие демонстрации.

Студенческие демонстрации часто возникали и по академическим вопросам, но Томский Комитет РСДРП направлял их сто линии политической, и потому демонстрантов при разгоне избивали. В феврале 1903 года около Базарного моста извозчики и приказчики, организованные губернатором Вяземским и полицмейстером Халтуриным, жестоко избili студентов-демонстрантов. А утром 18 января 1905 года против почты у бывшего ремесленного училища (ныне здание редакции газеты «Красное Знамя») собирались на вооруженную демонстрацию протеста против «кровавого воскресенья» рабочие и студенты. Демонстрацию повел Сергей Костриков (С. М. Кнуров). Это здесь, на Почтамтской улице, полицейские и «молодцы» купца Кухтерина убили знаменосца рабочего-печатника Иосифа Егоровича Кононова. На Почтамтской же улице 31 мая 1918 года, когда из Томска эвакуировались органы Советской власти, томская буржуазия во главе с кадетами и эсерами встречала «избавителей» — чехов. Кадетская газета «Сибирская жизнь», восторженно описывая эти события, принуждена была испортить свою бочку меду ложкой дегтя, констатируя, между прочим, что «симпатии большинства рабочих на стороне только что свергнутой власти».

После смерти Л. Н. Толстого была попытка переименовать Почтамтскую улицу в улицу Льва Толстого. Городская



Спуск с проспекта им. Ленина в советском Томске.

Дума в то время состояла не из одних купцов и прасолов, а имела солидную прослойку интеллигенции. Под влиянием этой прогрессивной прослойки городская Дума на своем заседании 9 ноября 1910 года сделала пять постановлений, среди которых были: назвать две, строившиеся на Мухином бугре, школы (мужскую и женскую) именем Л. Н. Толстого, назвать его же именем лучшую улицу города Почтамтскую и... послать семье Льва Николаевича телеграмму с выражением скорби и сообщением об этих постановлениях Думы. Сразу же было выполнено лишь последнее постановление, а 23 сентября 1911 года Дума, под давлением архиепископа Макария, отменила свои первые постановления. Макарий не разрешил даже служить молебны на открытии начальных школ имени Льва Толстого, так школы и остались, по его милости, Мухинобугорскими, в память разбойника Мухина.

Ныне Почтамтская улица переименована в проспект Ленина. Еще с первых лет Советской власти стало меняться лицо улицы. С магазинов исчезли многочисленные вывески с аршинными буквами, кричавшими не столько о товарах, сколько об их владельцах: гадаловых, Головановых, карнаковых, второвых. В бывшем архиерейском доме развернулся Дом работников просвещения (ДРП), в здании общественного собрания - клуб «Профинтерн», вместо мешанского кинематографа «Фурор» - клуб «Нацмен» и т. д.

На проспекте Ленина появился кинотеатр имени М. Горького, благоустроенное студенческое общежитие и другие новые здания. Проспект Ленина каждый год видит грандиозные шествия трудящихся Томска в дни 1 мая и 7 ноября когда они с энтузиазмом демонстрируют свои успехи, свои достижения, свой вклад в дело процветания и укрепления социалистической Родины.

Эта улица сейчас вся залита асфальтом и на ней не осталось ни одного телеграфного столба, мешавших движению.

4. Улицы - - Московский тракт и Иркутский тракт

Во второй половине XVII столетия, когда Сибирь была в значительной мере заселена русскими и сношения с Москвою требовались чаще и регулярнее, водный путь в Сибирь был заменен сухопутным. Указом от 12 ноября 1689 года велено было учредить сообщение Москвы с сибирскими городами по плану, представленному думным дьяком Ан-

дреем Виниусом, ездившим для этого в Сибирь. Для облегчения торговой переписки была учреждена пересылка писем по государственной почте, которая летом трижды ходила из Москвы до Тобольска, а отсюда до Нерчинска и Якутска и столько же раз обратно. В 1724—1735 годах почта по этому пути уже ходила регулярно два раза в месяц, сперва от Москвы до Тобольска, а потом и до Камчатки.

В 1733 году правительство Анны Иоанновны снарядило большую комплексную экспедицию (вторую Камчатскую) под начальством Беринга и Чирикова; в нее входил также и двадцатилетний студент Академии наук С. П. Крашенинников, будущий русский академик. К сороковым годам XVIII века относятся описания сухопутных дорог через Сибирь, сделанные участниками этой экспедиции. Из этих описаний видно, что Великий Сибирский тракт был в то время вымерен, частично застолблен верстовыми столбами. Сибирский тракт шел через Кунгур, Екатеринбург (Свердловск), Тюмень, Тару, Каинск, Чаус (Колывань), Томск, Кийское (Мариинск), Ачинск, Красноярск, Канск, Нижне-Удинск, Иркутск и дальше. С 1763 года по Сибирскому тракту были официально открыты почтовые станции, и связь Петербурга и Москвы с отдаленной окраиной была прочно налажена.

Еще в XVII веке одновременно с «пашенными людьми» в Сибирь направляли и другое податное население, которое садили на так называемые «ямы» и создавали ямщину. (Ям — селение, крестьяне которого должны были заниматься почтовыми перевозками). По мере развития Сибирского тракта рос и приток населения к нему, и тракт постепенно становился, подобно водным путям, полосой с наибольшей густотой населения Сибири. В Томской губернии в 1808 году на тракте жило 23 609 человек, в стороне от тракта — 31 080 человек, но в 1817 году в притрактовой полосе уже жило 40 132 человека, а в отдалении от тракта — лишь 25 871 человек. Развивающийся тракт обеспечивал его население самыми разнообразными источниками существования: ямщина, товарный извоз, содержание постоянных дворов, кузнечное, шорное, колесное и другие ремесла.

Сибирский тракт становился основной дорогой на Восток для развивающегося русского торгового капитализма. Зимой и летом от Москвы до китайских границ, от Нижнего-Новгорода до Кяхты и обратно шли веренищей обозы с купеческой кладью. Через Сибирь везли чай, китайские шелка к

другие восточные товары. Из Сибири вывозили золото, пушнину, шерсть, воск, икру и прочее ценное сибирское сырье. Взамен в Сибирь ввозили мануфактуру, сахар, чугун, железо и разные фабрично-заводские изделия, вплоть до изготовлявшихся московскими булочниками сдобных калачей в замороженном виде. Характерно для сибирской промышленности того времени, что из европейской части России ежегодно привозили сюда тысячи пудов выделанной кожи, кожевенных изделий, мехов, сукон, стеариновых свечей и т. д., сделанных из материалов, вывозимых в изобилии хотя бы из той же Томской губернии.

Так слабо была развита в Сибири промышленность. В сущности в ней была только мелкая обрабатывающая промышленность. Наиболее крупными заводами с двумя, редко тремя десятками рабочих были лишь винокуренные, пивоваренные заводы да мельницы. Позже появилась спичечная фабрика, а потом типографии. К первой половине прошлого столетия, т. е. к моменту наибольшего развития Сибирского тракта, «а участке Томск—Иркутск ежегодно по санному и тележному пути проходило свыше четырех миллионов пудов клади, или более ста тысяч подвод с двадцатью тысячами возчиков.

Когда в Томске строился первый Сибирский университет то почти все оборудование для него пришло по Сибирскому тракту, и не только физическая и химическая аппаратура и посуда, медицинское оборудование, коллекции, книги (в том числе и знаменитая Строгановская библиотека), но и оранжерейные растения для ботанического сада.

По Сибирскому тракту происходило и пассажирское движение. Тысячи людей переезжали по «казенному», торговому и личному делу в ту и другую сторону. Это же была и дорога для многочисленных ссыльных в Сибирь, как уголовных, так и политических. Крестьянская война под руководством Пугачева против царского правительства с его помещичье-крепостническим строем вызвала первую политическую ссылку. А затем пошли и в сибирские выюги, и в жаркие июльские дни под звон кандалов и горькие песни «непокорные люди»: декабристы, польские повстанцы, петрашевцы, нечаевцы, землевольцы, народовольцы, чернопередельцы, социал-демократы. Радищев, Чернышевский, Достоевский, Короленко другие писатели прошли или проехали по Сибирскому тракту. Сибирский тракт стал кандалным. Короленко на-

звал его «складочным местом российской драмы», Чехов - «черной оспой». В то же время нельзя отрицать за Сибирским трактом и его значение пути, по которому распространялась на Восток русская культура.

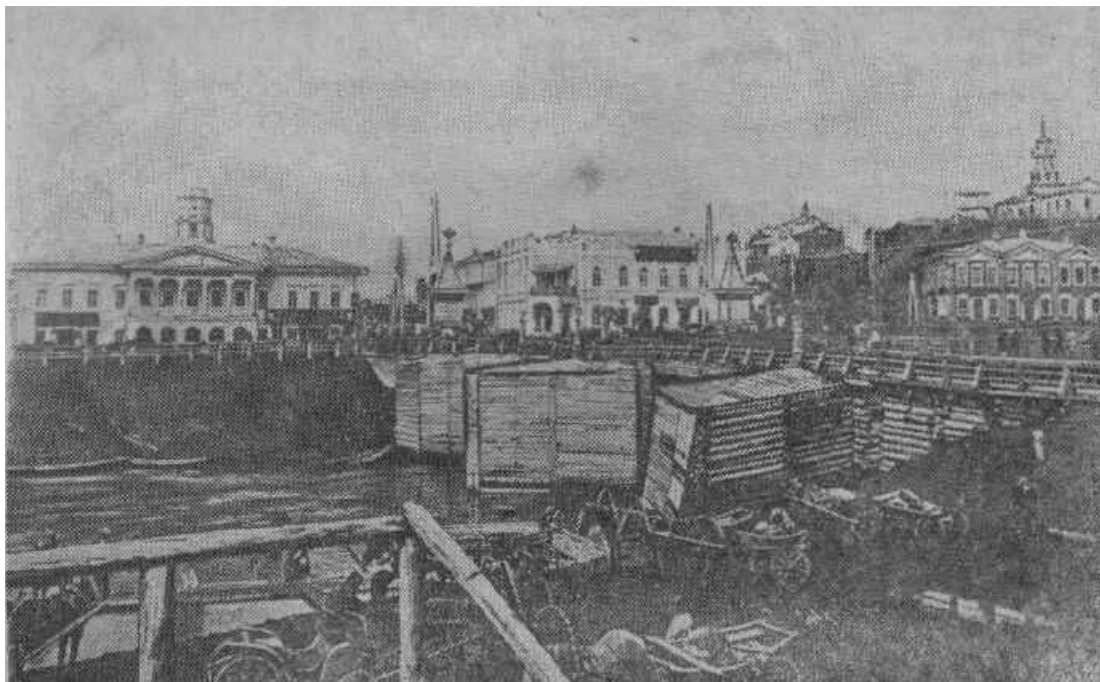
Томск, будучи центральной станцией Сибирского тракта, делал годовые запасы различных товаров и перераспределял их между наиболее мелкими местными рынками по внутренним сибирским трактам: Томск—Нарым, Томск—Барнаул, Томск—Кузнецк и другим; вполне понятно, что самый распространенный промысел в Томске был извозный промысел, и более 115 лет гербом Томской губернии была вздыбленная лошадь.

В 1848 году, помимо массы мелких возчиков-собственников, в Томске было крупных извозохозяев 82 человека, владевших 4.500 лошадьми и имевших наемных возчиков более 1.500 человек. В семидесятых годах из этой кучки возчиков-богачей вышел «король сибирских ямщиков» Кухтерин, владевший тремя тысячами лошадей. Работало на него до полутора тысяч возчиков.

Казенные и вольные ямщики, возившие почту и пассажиров, селились преимущественно в одном месте, под почтовой конторой, где близко были базар и вода. Нынешний переулочек Нахановича до 1920 года назывался Ямским переулком. Купцы Максимов и Пушников были ямщиками, от ямщины и разбогатели. Их бывшие дома стоят и поныне на Ямском (Нахановича) переулке. В бывшем доме Пушникова сейчас находится студенческое общежитие ТЭМИИТ'а.

Срезать тюк товара, угнать лошадь, ограбить, убить—все возможно было на тракте. Одни охотились за купцами, другие за лошадьми, третьи за цыбиками чая, их так и звали «чаерезы». Немало томских извозохозяев и купцов повели свои родословные от таких «охотников». Томские «миллионщики» братья Королевы в молодости были «чаерезами».

Пурга, снегопад, метель, когда среди бела дня темно, благоприятствовали такой «охоте» на тракте. Но и в ясные морозные дни нельзя было дремать. Обоз, как нечто целое, нередко состоял из сотни растянувшихся в цепочку лошадей и саней. Сопровождали такой обоз неповоротливые в больших пимах и собачьих дохах ямщики. Обоз обгоняли лихие пары и тройки с солидными седоками в богатых шубах. Но если случалось, что тройка останавливалась в голове обоза, то возчики кидались вперед. И часто они, из-за своей непо-



Думский (деревянный) мост через р. Ушайку, построенный еще по проекту декабриста-сибиряка С. Г. Батенькова в сороковых годах прошлого века.

воротливости, не успевали добежать до тройки, как та срывалась с места и вихрем мчалась дальше, а за ней убегала и передняя лошадь с возом. Головной ямщик оказывался оглушенным или убитым. Дело немудрое отцепить переднюю лошадь от обоза, закинуть ей за гужи железные крючья, крепко привязанные к кошевке, и гнать тройку, она увезет и кошевку с седоками, и воз с товаром, а лошадь налегке добежит за кошевкой.

С такого разбоя начал богатеть «король сибирских ямщиков» томский миллионер Кухтерин.

Железная дорога убила гужевой транспорт в Сибири, и Сибирский тракт, великий торговый путь на Восток, сошел со сцены. О былом существовании Сибирского тракта напоминают нам названия двух томских улиц.

Западная часть Великого торгового сибирского пути до Томска называлась Московский тракт, а восточная от Томска - - Иркутский тракт. Главная улица Заисточья, по которой въезжали в город обозы из Москвы, называется и сейчас Московский тракт. Главная улица на Белозерье, по которой въезжали в город обозы из Иркутска, называется и сейчас Иркутский тракт.

Вдоль Московского тракта в Заисточье стояли десятки кузниц и там образовались улицы: Старо-кузнечный ряд (Кустарный переулоч), 1-й Ново-Кузнечный ряд, 2-й Ново-Кузнечный ряд. Подъем на Воскресенскую гору для обозов шел по 1-му Кузнечному взвозу и по 2-му Кузнечному взвозу. Названия этих взвозов показывают, что улица Иркутская, ныне Пушкина, переходящая в Иркутский тракт, была так же окружена кузницами, как и улица Московский тракт.

5. Происхождение названий остальных улиц и окрестностей Томска

Петром I в 1718 году были учреждены городские магистраты, возник и в Томске магистрат (где теперь облпрокуратура), и отсюда получила свое название Магистратская (ныне Розы Люксембург) улица. По упразднении же магистратов в 1864 году в здании Томского магистрата осталась городская Дума, отсюда и старое название Каменного моста - - Думский мост, он был построен в начале XIX века по проекту декабриста — инженера С. Г. Батенькова. С 1900 года городская Дума и ее исполнительный орган —

городская управа — переехала на Ямской (ныне Нахановича) переулоч, в более просторное здание, завещанное городу купцом Пушниковым (где сейчас студенческое общежитие ТЭММИТа), а лет через 13—14 деревянный мост заменили каменным, и его прежнее название - - Думский - - стало забываться.

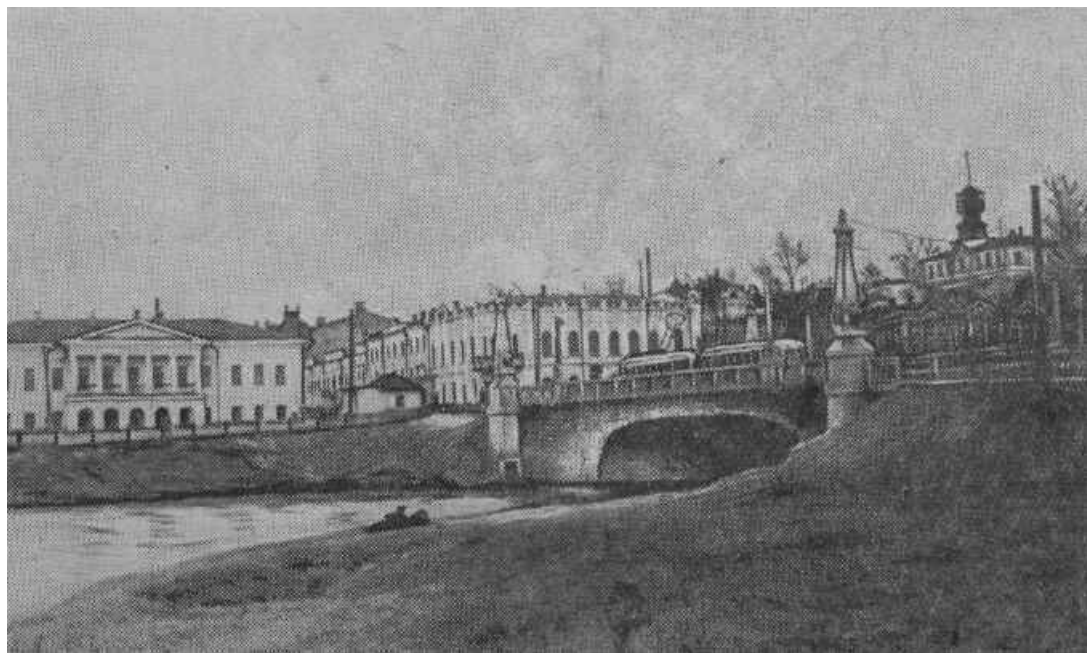
До появления водопровода (1905 г.) в городе бани строились близ воды. Издавна банное место было в Заисточье, напротив базара, в начале Московского тракта, там было большое озеро, часть которого и сейчас имеется. Местность между Затеевским и Банным переулком тоже считалась банной местностью. Воду для бань здесь брали из озера, засыпанного в 1817 году по приказу губернатора Илличевского, так как оно мешало проезду. На углу улицы Белинского и Дроздовского (теперь Спортивного) переулка остались и по сей день следы этого озера. Вот откуда произошло название Банного переулка.

Весенняя и осенняя распутицы заливали низкие места Сибирского тракта. Движение обозов на некоторое время приостанавливалось, но почта и курьеры не прекращали движения. Они переправлялись через Томь где-то выше и поэтому въезжали (и выезжали) в город не с Московского тракта, а с Торговой улицы, названной так, видимо, по тон временной торговле, что развивалась здесь в периоды распутицы.

Параллельно Миллионной улице шла другая центральная улица - - Дворянская (ныне Равенства). С одной стороны, этим названием отдавали дань дворянскому сословию, а с другой стороны, здесь селились чиновники из-за близости почтовой конторы и губернского правления (в этом здании теперь Физико-технический институт).

Торговый Томск славился церквями и кабаками. Перед открытием университета в Томске было до 37 тысяч жителей и для них было 24 православных церкви, 6 иноверческих церквей, 70 кабаков, 36 пивных лавок и только 29 школ.

По этим церквям названо было в городе два десятка улиц: Духовская, Знаменская, Никольская, Преображенская и другие. Там, где ныне площадь Революции, до 1920 года была Ново-Соборная площадь, названная так от нового кафедрального собора, который начали строить в 1845 году. В 1850 году у собора обвалился купол, и постройку прекратили до 1885 года. Открыли собор в 1900 году. На месте



Каменный мост, построенный вместо Думского моста.

собора сейчас разбит прекрасный сквер и находится лучший в городе стадион «Динамо». Интересно, что при постройке университета в городской Думе поднимался вопрос о разборке стен обвалившегося собора для использования кирпича на строительстве университета, но купец Е. Королев, ни копейки не пожертвовавший на Сибирский университет, запротестовал и Обещал достроить собор на свой счет, и стены собора постановили не трогать.

Торговый Томск имел три тюрьмы. Первая тюрьма у **Иркутского** тракта, на выезде, называлась «пересыльный замок», рассчитана она была на 765 человек, среднесуточное же количество арестантов в нее садили от 1200 до 3000 человек; в год через эту пересыльную тюрьму проходило до 15000 ссыльных. Вторая называлась — тюремный замок на Верхней Елани (Клиническая улица) для заключенных подсудимых и срочных арестантов, рассчитанная на 418 человек, хотя среднесуточное количество арестантов в ней было 700 человек, а иные годы доходило до 1250 человек. Третья называлась — исправительное арестанское отделение, или арестанские роты, тюрьма была рассчитана на 182 человека, а помещалось в ней до 300 человек. Кроме того, в полицейских каталажных камерах (каталажках) при пяти полицейских участках города ежегодно бывало свыше 3000 арестованных. Такая энергичная деятельность мест заключения оставила по себе след: в городе был Тюремный переулок.

В торговом Томске было много улиц, получивших название от имен и фамилий купцов. Всех купцов в этом отношении перещеголяли Королевы.

Братья Королевы Евграф и Всеволод приехали в Томск в сороковых годах минувшего столетия и поступили на службу к местным воротилам. Королевы быстро разбогатели, выгодно женились и стали сами хозяевами. Евграф Королев всю свою жизнь занимался ростовщичеством, давая деньги под залог недвижимости, почему после его смерти осталось более трех десятков домов в разных местах города. Всеволод Королев был не честолюбив и довольствовался прибылями, но Евграфу нужна была еще и слава. Он много лет был гласным думы, дважды избирался городским головой. Добился звания почетного гражданина города Томска, коммерции советника, добился и ордена «святого Владимира». Благотворительности Евграф Королев не признавал, но там, где он на-

деялся приобрести известное значение, новые личные права, увековечить свое имя, там он не скупился и привлекал в компанию брата. Так, честолюбия и корысти ради им были пожертвованы городу дома и капиталы: для ремесленного училища (Королевское ремесленное училище), для детского приюта (Королевский детский приют) и для богадельни престарелых (Королевская богадельня). Был выстроен каменный театр (Королевский театр). Самая восточная окраина города, около бывшей Фуксмановской (купца же) роши, называлась Королевка. Земля здесь принадлежала Евграфу Королеву и его сыну Николаю, эту землю они сдавали в аренду мелкими участками. На Королевке было три улицы: Николо-Евграфовская (ныне Овражная), Евграфовская (теперь 1-й Овражный переулок) и 2-я Николо-Евграфовская (2-й Овражный переулок). Кроме того, были улицы: Всеволодо-Евграфовская (продолжение Бульварной, обе теперь проспект Кирова), Большая-Королевская (сейчас М. Горького) и Малая-Королевская (Эуштинская) в Заисточье, где у Е. Королева были постоянные дворы.

Другие томские толстосумы были не столь честолюбивы, как Е. Корольев, и довольствовались одной улицей, но было и таких улиц в Томске более полусотни.

Стоило купчику сделать что-либо для города или пожертвовать какой-либо пустяк и шепнуть пару слов своему приятелю—гласному, как сразу же в Думе поднимался вопрос о присвоении улице такой-то имени купца такого-то, как жертвователя и благодетеля. А в Думе все свои сидели, «ну как не порадовать родному человечку», увековечить в потомстве его имя. Переименовывались обычно улицы, где жили эти благодетели. Об этом свидетельствуют далеко не случайные совпадения: еще в 1915 году на Дроздовском переулке (Спортивном) дом № 8 был Е. С. Дроздова, на Ереневской (Пролетарской) улице дома под №№ 28, 30 и 32 принадлежали наследникам Еренева, на Завьяловском (Базарном) переулке дома под №№ 5 и 7—наследникам Гавриила Завьялова, а № 9—наследникам Евгения Завьялова и т. д.

В конце XIX и в начале XX столетия жил в Томске купец-просветитель П. И. Макушин. Он открыл в Томске первую в Сибири книжную торговлю. Первая частная публичная библиотека в городе была его же. Он начал издавать первую томскую газету «Сибирскую газету». Основал «Общество попечения о начальном образовании» с девизом: «Ни одного не-

грамотного» и построил «Дом Науки», где предполагалось открыть народный университет. Было бы неправильно идеализировать Макушина за эти его пожертвования. Макушин был самый настоящий купец, и на его предприятиях рабочим жилось так же не сладко, как и у других купцов. После его смерти (в 1926 г.) 2-й Карповский переулок был переименован в Макушинский.

Базар (отсюда - - Базарный мост, построенный в 1895 году) был центром торговли в Томске. Место это, как центр торговой жизни города, сложилось исторически.

Реки служили с давних времен удобными путями сообщения. Когда Томской город-крепость занимал только гору (ныне Октябрьскую), то место у слияния двух рек Томи и Ушайки, естественно, было портом города. Ладьи и баржи с хлебом, с солью останавливались здесь, и уже отсюда продукты поднимались в крепость и поступали в государевы хлебные и соляные амбары. Когда город начал разрастаться, то посадские люди селились ближе к рекам, здесь же останавливались прибывшие из Москвы торговые люди с товарами. Вот почему и первые улицы разраставшегося города строились так, что они сходились к этому издавна торговому месту.

Продуктовый базар был расположен на том месте, что и сейчас. Налево от него, по берегу реки Ушайки, располагался толкучий рынок (толкучка), имевший массу лавченок, торговавших всевозможным старьем. Позади толкучего рынка, ближе к берегу Томи, простирался «обжорный ряд»: беспорядочное нагромождение убогих хибарок, в которых по дешезке можно было съесть миску щей, а если позволял карман, то и порцию жареной печенки или шуки. Летом на берегах Ушайки, в густом тальнике и под Базарным мостом, ютились пропойцы, от зари до зари шла азартная картежная игра, торговля водкой, табаком, кокаином, морфием. Эта торговля процветала потому, что для постовых полицейских была источником побочного дохода. У Базарного моста • по утрам в ожидании какой-либо работы, чаще поденной, толпились сотни безработных мужчин, женщин и подростков.

Громадная площадь, на которой располагались базар, толкучка, «обжорка», территория нынешней швейфабрики и Дворца труда, а также правый берег Ушайки, застроенный тогда деревянными торговыми рядами, была окружена лавка-

ми, магазинами и магазинчиками и носила общее название) Базара (отсюда Базарная площадь). В начале лучших улиц города: Почтамтской (ныне проспект Ленина), Благовещенского переулка (с 1925 г. -- Батенькова), Обруба, Магистратской улицы (теперь -- Розы Люксембург), Миллионной (сенчас — Коммунистического проспекта) и Духовской (ныне Карла Маркса), что сходятся радиусами к Базарной площади, находились крупнейшие магазины города. На левом берегу Ушайки, Набережной были также большие и маленькие магазины и среди них — Русский для внешней торговли бачк (Городской общественный банк Половых стоял на Ямском переулке, где сейчас находится Коммунальный банк).

На базарной площади и вокруг нее торговая жизнь была ключом, здесь совершались крупные и мелкие торговые сделки. Именитое томское купечество ходило для этого во второйский пассаж (теперь дом Облисполкома), во втором этаже которого при первоклассной гостинице «Европа» имелся роскошный ресторан¹⁾. Купцы помельче ходили в «Славянский базар», стоявший рядом с «обжоркой» (потом гормолзавод, теперь ДОСААФ), где в верхнем этаже имелся для них приличный ресторанчик. Нижний этаж «Славянского базара» занимал трактир для мелких торговцев, прасолов, подрядчиков. В обжорном ряду тоже иногда заключались торговые сделки но совсем другого масштаба и направления. Чаше сюда забегал перекусить рабочий люд, беднота и безработные с моста.

У каждого купца под городом была своя заимка или дача, названная обычно именем владельца, но от всех этих владимировок и хромовок ничего не осталось за исключением двух дач: Степановки и Басандайки.

В четырех верстах от города на берегу Ушайки была такая заимка-дача и у томского миллионера-откупщика Степана Егоровича Сосулина — Степановка (по имени хозяина). Там были постройки, возведенные инженером-декабристом Батеньковым, но пожар уничтожил их. Г. С. Батеньков жил в Томске в ссылке с 1846 по 1856 год и каждое лето проводил со своего друга Лучшева, дача которого находилась рядом со Степановкой. Эту дачу в отличие от богатой Степановки Г. С. Батеньков назвал «Соломенный дворец».

¹⁾ До постройки второвского дома гостиница «Европа» с рестораном помещалась в доме, занимаемом ныне институтом физических методов лечения (Р. Люксембург № 1).



Памятник архитектуры: здание бывшего Губернского правления и присутственных мест, теперь—Сибирский научно-исследовательский физико-технический институт.

Степановка от наследников Сосулина перешла к купцу «Фуксману, у которого там были кожаный и конный заводы».

В настоящее время на Степановке разбито пригородное хозяйство Томторга.

Верстах в девяти от города, около деревни Аникиной, была дача томских золотопромышленников Поповых с парком, оранжереями и красивыми постройками, названная «Отрадным уголком». После Поповых около этой деревни начало строиться томское купечество. Так возникла дачная местность Басандайка¹⁾.

На Басандайке боевые дружины Томского комитета РСДРП, созданные в 1905 году под руководством тов. Кирова, проходили военную подготовку.

Станции Томской железнодорожной ветки более позднего происхождения. Станция Томск-II, открытая 1 августа 1896 года, первое время называлась просто Томск, а станция Томск-I — Межениновка, по фамилии строителя Средне-Сибирской железной дороги инженера Меженинова. Но уже лет пятьдесят, как станцию Межениновку перенесли километров за тридцать от города, упразднив старое название станции Басандайка.

Предтеченский разъезд Томской ветки получил свое наименование от заимки Иоанно-Предтеченского женского монастыря, основанного в 1864 году (он был на том месте, где сейчас находится Студенческий городок). Это были, как и Архимандритка, пригородные дачи, и назывались они попросту Монастырка. На бывшей заимке женского монастыря в советское время организован дом отдыха «Ключи».

Разъезд Богашово назван был по фамилии начальника Томской железной дороги предреволюционного периода инженера Богашова, имевшего дачу в деревне Федосеево, что и послужило причиной открытия здесь разъезда, названного именем Богашова²⁾.

¹⁾ В мае 1949 года в Томске проходила Сибирская конференция по курортологии, созданная по инициативе ученых Томского мединститута. Эта конференция, учитывая исключительные природные условия местности, рекомендовала для детей трудящихся Западной Сибири развернуть санаторий в дачной местности Басандайка на берегу реки Томи, где сейчас находятся дом отдыха и пионерский лагерь.

²⁾ В наше время в деревне Федосеево имеется стекольный завод и деревообделочная артель.

Место между рекою Томью и линией железной дороги называлось Потаповы лужки. Эти лужки были также одно время любимым местом загородных прогулок томичей. Еще задолго до проведения железной дороги, примерно на том месте, где были железнодорожные дачи, стояла избушка лесника Потапова. Этот лесник был страстный охотник, он водил дружбу с городскими охотниками и стал популярен среди томичей, назвавших местность его именем. Потаповы лужки - единственная окрестность города, связанная не с церковью, не с именем купцов и чиновников, а с именем простого человека из трудового народа.

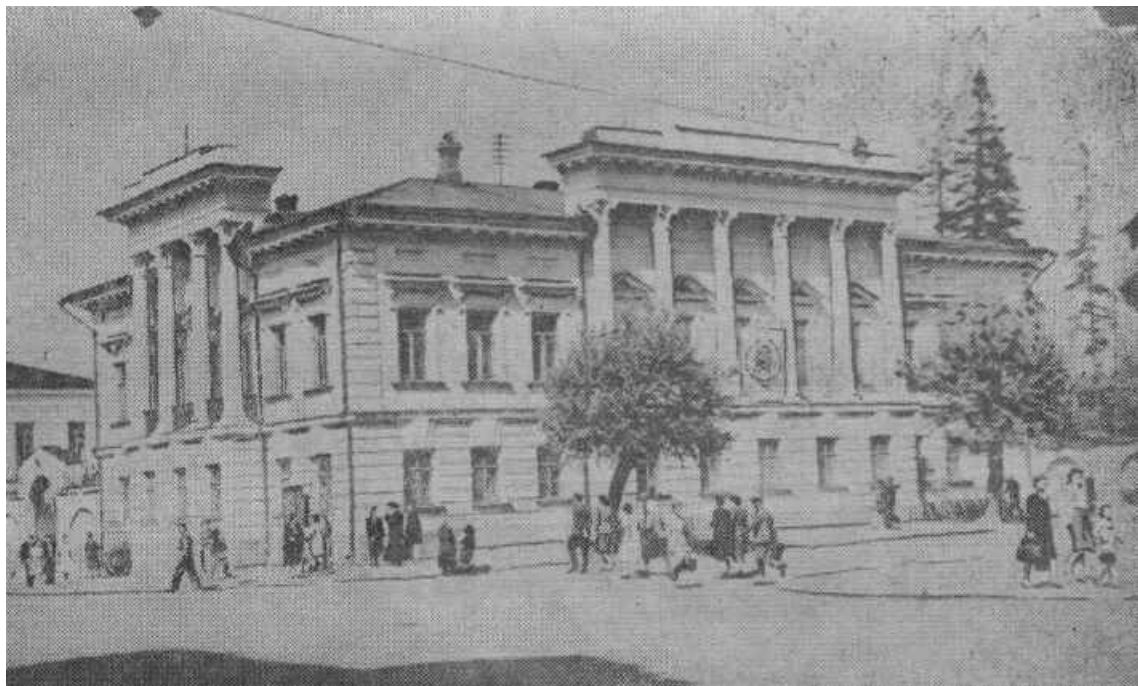
6. Дома и памятники Томска

По свидетельству путешественника Фалька, в Томске в 1782 году не было ни одного каменного дома. В 1804 году их было 5, в 1817 году — 12, в 1835 году — 28, а в 1850 году — 50. Лавок в Томске было в 1823 году 140, но в 1835 — 228. В 1843 году открылся в городе первый банк — Сибирский общественный банк. В 40-х годах возникло и Томское пароходство, развился и извозный промысел.

Все это было связано с появлением в городе золота.

В начале 30-х годов XIX столетия, как уже указывалось выше, вблизи Томска были открыты золотые россыпи, и это изменило экономическую жизнь города. Томск начал богатеть и строиться. К этому же времени относится и составление планов сибирских городов, регулирующих застройки и предупреждающих пожары; этими планами предусматривалось создание широких улиц, больших площадей и каменных построек. Заметных следов по себе «золотой» период в городе не оставил, кроме нескольких каменных домов, часть которых является теперь памятниками старины и искусства.

Советская власть бережно относится к историческим памятникам. Еще в первый год своего существования советское правительство приняло решение о регистрации, приеме учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся в России. В основу его легло марксистско-ленинское положение об освоении пролетариатом культурного наследия прошлого. Были приняты меры для охранения, изучения и возможно полного ознакомления широких масс населения с сокровищами искусства и старины, находящимися в России. Позднее В. И. Ленин подтвердил это: «без ясного понимания



Памятник архитектуры: бывший дворец миллионера Асташева затем архиепископский дом, сейчас — Областной музей на просп. им. Ленина.

того, что только точным знанием культуры, созданной всем развитием человечества, только переработкой ее можно строить пролетарскую культуру, — без такого понимания нам этой задачи не разрешить» («Задачи Союза молодежи», В. И. Ленин, Соч., т. 31, стр. 262, изд. 4).

В Томске при подотделе искусств губнаробраза (Губернского отдела народного образования) создавалась секция охраны памятников искусства и старины, впоследствии преобразованная в Губернский комитет по охране памятников искусства и старины. В октябре 1920 года Томский Губернский Революционный Комитет издал обязательное постановление по охране в Томске таких памятников, напечатав его в местной газете «Знамя Революции» (от 28 октября 1920 г.) с большим списком объектов, подлежащих охране, что собственно и послужило толчком к организации в Томске областного музея.

В настоящее время областным отделом по делам архитектуры охраняются пять старинных каменных зданий, пять памятников архитектуры конца XVIII и первой половины XIX веков, это:

1. Здание бывшего **губернского** правления на: площади Революции, теперь — физико-технического института.

2. Бывший архиерейский дом на проспекте Ленина, теперь — областной музей.

3. Здание бывших мясных торговых рядов на Центральном базаре, теперь — хлебокомбината.

4. Дом Мещанской управы по улице Розы Люксембург, теперь — областной прокуратуры.

5. Здание бывшей Воскресенской церкви на Октябрьской горе.

В России период строительства во второй половине XVIII и в начале XIX веков в истории архитектуры известен как период русского классицизма, условно названный русским ампиrom. «В отличие от французского ампира, русский — в процессе своего роста и развития дошел до решения задач государственного масштаба, до возведения дворцовых пригородов и городских центров, получив широкое распространение и в провинциальных городах России»¹⁾. Здания, отличающиеся стройностью линий, фронтонами и колоннами, появились и в Сибири: в Барнауле — здание управления заводами, в Ом-

¹⁾ М. И. Рзянин — Памятники русского зодчества. М., 1950 г.

ске — кадетский корпус, в Иркутске — губернаторский дворец. Несколько таких построек было возведено и в Томске.

В 1842 году было построено здание Томского губернского правления. После февральской революции в нем было сперва Губернское земство, потом исполнительный комитет губернского народного собрания, затем некоторые отделы Томского Совета рабочих и солдатских депутатов (Совдеп). При колчаковщине здесь была снова «земская говорильня», а с 1920 года — Совнархоз. С 1927 же года и по сие время в этом здании расположен Сибирский научно-исследовательский физико-технический институт. Здание это своей грандиозностью, портиком с ионическими колоннами и лестницей служит прекрасным украшением площади Революции.

На старой Миллионной улице (потом Почтамтской, а ныне — проспект Ленина), среди деревянных домов мещан и прасолов выделялся каменный дом золотопромышленника Асташева. Асташев в 1842 году, после неких жульнических махинаций, сразу разбогател и построил себе дворец: двухэтажное здание, украшенное двумя уличными фасадами, один с вознесенным коринфским орденом в шесть колонн, другой — в четыре колонны. Строил этот дворец известный архитектор Деев. Это великолепное здание (ныне — областной музей) и сейчас еще является украшением нашего города.

После смерти Асташева дом приобрел томский архиерей, и лет сорок это здание так и называлось — архиерейский дом. В 1885 году к нему была пристроена домовая архиерейская церковь.

На центральном рынке города стояли большие деревянные торговые ряды (их заменили в 70-х годах прошлого столетия каменными). С развитием в Томске торговли и местной обрабатывающей промышленности (мукомольная, кожевенная, мыловаренная, салотопенно-свечная и проч.) этих рядов оказалось недостаточно, и к 30 годам прошлого века на базарной же площади выстроили еще новые торговые ряды с 12-ю дорическими колоннами по фасаду. В этих рядах внизу было пятнадцать приспособленных под торговлю мясом лавок, а в верхнем этаже — большие залы. По «раскладной ведомости налогов» это здание называлось «каменный биржевой корпус», и залы предназначались, видимо, для биржевого комитета, но так как биржевой комитет открылся лишь после 1900 года, то это помещение сдавалось городом как складское.



Памятник архитектуры: бывший дом магистрата, теперь в «ем помещается областная прокуратура на ул. Р. Люксембург.

По ходатайству адмирала Мордвинова «Об учреждении публичных библиотек по губерниям» томский губернатор предложил городскому самоуправлению открыть и в Томске библиотеку. Объявили прием пожертвований для библиотеки книгами, деньгами, вещами, и городская Дума обставила мебелью два зала биржевого корпуса. Потом назначила библиотекарем учителя Попова и открыла библиотеку, ассигновав на ее содержание 200 рублей в год. В июне 1833 года в первой Томской публичной библиотеке было 163 книги, а в училищных библиотеках города — 299 книг. После библиотеки в этих залах был одно время арсенал.

Весной 1880 года в Томск прибыли 250 ящиков с книгами Строгановской и, Голицинской библиотек, пожертвованных владельцами их первому Сибирскому университету. В этом же году приехал в Томск и известный реакционер профессор Флоринский для постройки университета. Флоринский в своих мемуарах рассказывает, что эти пожертвованные будущему университету библиотеки временно были помещены в залах каменного биржевого корпуса.

В 80-х годах из этих зал сделали 13 лавок, и корпус стали называть старыми торговыми рядами. Сейчас в нем расположен хлебокомбинат¹⁾.

В начале улицы Розы Люксембург стоит здание, выполненное в стиле русского ампира, оно построено раньше трех предыдущих. Это дом бывшей городской Думы или Магистрата²⁾. В 1900 году городскую Думу и управу перевели в новое помещение, а здание Магистрата было занято Мещанской управой, обществом взаимного страхования и банком общественного взаимного кредита. В начале двадцатых годов здесь был рабочий клуб, в 1925—28 годах — Дом пионеров, а в настоящее время размещена областная прокуратура.

¹⁾ Следует заметить, что биржевой корпус, будучи памятником искусства, не подходит для хлебокомбината; было бы целесообразней использовать данное здание по преемственности под областную библиотеку им. А. С. Пушкина: внизу устроить книгохранилище, а вверх — читальные залы и кабинеты.

²⁾ Согласно законодательным актам: «Учреждение о губерниях» 1775 г. и «Жалованной грамоты городам» 1785 г. в городах были: городской голова, общая Дума и шестигласная Дума (из гласных, избранных общей Думой), а также городской Магистрат для суда (два бургомистра и два Ратмана, избранные мещанством и купечеством).

Воскресенская церковь — одна из древнейших в Томске, построенная в 1792 году в стиле барокко¹⁾, была самая красивая церковь города, почему она и взята под охрану государством.

Кроме отмеченных выше зданий, в нашем городе есть и еще несколько интересных построек стиля русского классицизма, например, костел, университет и другие.

Последнее здание в стиле русского ампира было построено в Томске в начале XX века купцом Смирновым на теперешнем Кооперативном переулке. 1 мая 1918 года в этом здании была открыта первая в Томске народная картинная галерея и при ней художественная библиотека. Сейчас здесь помещается Дом партийного просвещения.

С конца прошлого века постройки Томска возводились и в стиле позднего ренесанса, правда не совсем чистого²⁾. Часть из них, как, например, современные Дом офицеров, дом горисполкома и горкома ВКП(б) и другие, построенные архитектором К. К. Лыгиным, в основном относятся к стилю позднего ренесанса, но с элементами русского ампира и других стилей. Следует отметить, что Лыгин первый в городе строил здания без наружной штукатурки, применяя песчаник для облицовки; сочетание красного кирпича с желтым песчаником — отличительная черта зданий, построенных этим художником-архитектором.

В стиле позднего ренесанса построен в 1889 году и губернаторский дом, много видевший на своем шестидесятилетнем веку.

Осенью 1904 года сюда входил восемнадцатилетний юноша С. Костриков с прошением в руках о политической благонадежности для поступления на вечерние общеобразовательные курсы. В 1905 году в стенах этого дома устраивались совещания губернатора с епископом Макарием, с миллионером Кухтериным, с попечителем Западно-Сибирского учебно-

¹⁾ С конца XVIII века с приходом к власти прогрессивной для того времени партии Петра I начался отход от старорусского церковного строительства с его массивными и тяжелыми формами. На смену пришел стиль московского барокко, отличающийся многоярусностью и изяществом построек, уменьшением толщины стен и увеличением количества окон. В этом стиле и построена Воскресенская церковь

²⁾ Ренесанс, т. е. возрождение, в истории искусства (в частности архитектуры) — период XV—XVI вв., после средневековья, когда пробудилось стремление к возрождению античных искусств и наук.



Томский Государственный университет им. В. В. Куйбышева.

го округа Лаврентьевым и другими монархистами. Здесь созрела идея организации «черной сохи» в Томске, идея превращения потом в жизнь епископом Макарием, миллионером Кухтериним и полицмейстером Никольским. С террасы этого дома 20 октября 1905 года губернатор Азанчевский-Азанчеев любовался на зарево пожара подожженных черной сотней зданий управления Сибирской железной дороги (где сейчас ТЭМИИТ) и театра с находившимися в них людьми. Когда представители общественности и либеральной буржуазии пришли к губернатору с просьбой запретить убивать и сжигать живьем людей, то он цинично сослался на свободы, «дарованные манифестом 17 октября».

В 1917 году это здание называлось Домом Свободы, и в нем помещался первый в Томске Совет рабочих и солдатских депутатов (Совдеп), почему Еланскую улицу и переименовали в Советскую. В период власти так называемого «Сибирского правительства», а затем и Колчака в Доме Свободы помещалась эсеровская Сибирская областная дума. С 1920 года — здесь опять Томский Совдеп, а с 1927 года — это уже Дом ученых.

С начала XX века строительство Томска пошло и по линии стиля модерн, возникшего в период разложения буржуазного искусства. Одна из характерных черт этого стиля — асимметрия. В стиле модерн у нас возведен дом № 28 по проспекту имени Ленина, занимаемый обкомом ВЛКСМ, бани № 1, частично Дом науки и другие постройки.

В 1902 году было выстроено красивое здание каменной синагоги в восточно-мавританском стиле (улица Р. Люксембург, где сейчас областной суд). В том же стиле после 1905 года построен в Заисточье известный дом Карыма (улица М. Горького, 35, где сейчас помещается детдом № 5)¹⁾.

Имеется в Томске постройка и в стиле ложной готики²⁾, это бывший дом Самохвалова на углу улицы Розы Люксембург и Обруба, в нем помещается теперь институт физических

¹⁾ Во время русско-японской войны некто Цивловский поставлял армии лошадей, мелкий торговец Карым Хамитов был у него десятником в Томске. Цивловский на этом деле нажил миллионы, нажился и Карым и после построил дом, восточная пестрота которого обращала на себя внимание.

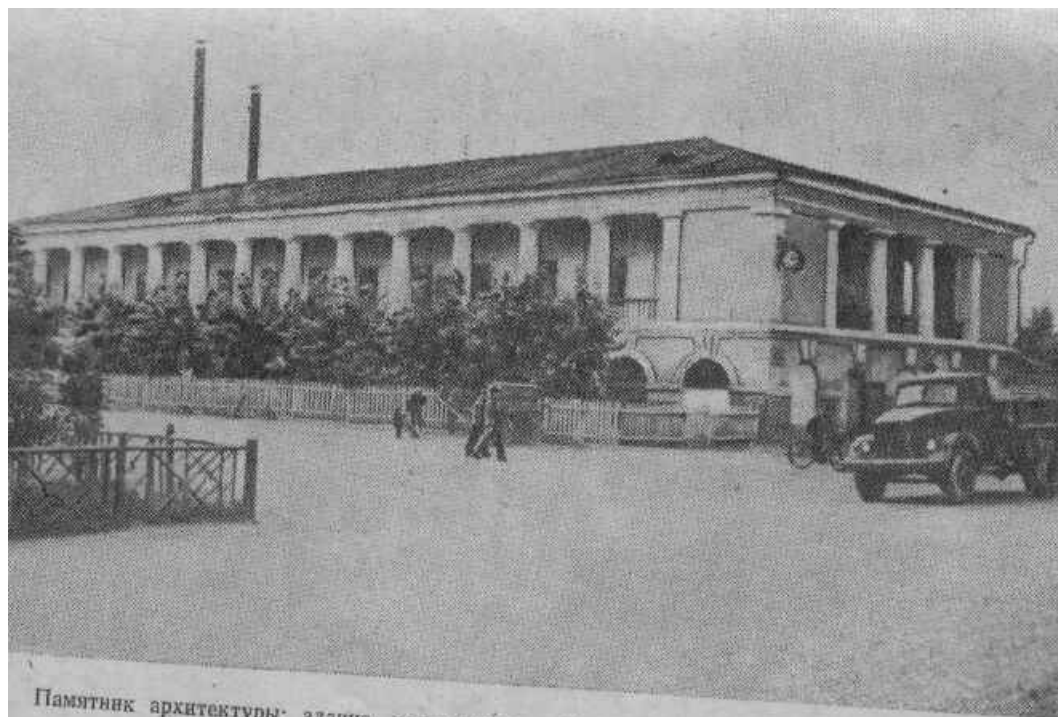
²⁾ Под готический, средневековый стиль, характерный остроконечными сводами и стрельчатыми окнами.

методов лечения. Есть постройка в тяжелом русско-московском купеческом стиле — это бывшая духовная семинария, где сейчас артучилище.

Со многими домами в городе связано немало исторических событий, но размеры настоящей брошюры не позволяют все их зафиксировать. Например, в здании, что стоит на берегу Томи при впадении в нее Ушайки, в бывшем трактире «Славянский базар», занятом сейчас ДОСААФом, в начале 1918 года была гарнизонная библиотека. В доме купца Деева, что на переулке Батенькова, между зданиями облисполкома и книготорга, 1 мая 1918 года открылась Народная художественная академия и т. д.

Есть в городе дом, не отличающийся архитектурой и не связанный с историческими событиями, но сохранивший необычайную деталь: ставни на окнах второго этажа. Этому дому не более ста лет, стоит он на углу улиц Карташева и Крылова (№ 44) и построен был, видимо, еще в лесу. Старички вспоминали, что когда открылся в 1870 году собор в женском монастыре (там, где сейчас Студенческий городок), то монастырь находился в то время за городом, и дорога к нему пролежала лесом. Богомолыцы ходили из города компаниями[™], в одиночку было не безопасно. Этот лес, по всей вероятности, начинался от теперешней улицы Карташева, а дом со ставнями на окнах второго этажа был на границе леса с городом.

В советские годы Томск значительно украсился и скульптурой. Скульптура появилась на площадях, улицах, в университетском парке, в детском парке имени А. С. Пушкина, в садах, скверах и других местах города. На площади Революции над трибуной возвышается скульптурный портрет великого вождя трудящихся В. И. Ленина. Такой же скульптурный портрет пламенного большевика С. М. Кирова установлен у горного корпуса политехнического института. Один из корпусов медицинского института (проспект Кирова, 16) украшен бюстом товарища Кирова. На проспекте Тимирязева против электромеханического завода имени В. В. Вахрушева установлен бронзовый бюст товарища Вахрушева, бывшего министра угольной промышленности. На правой стороне устья Ушайки посреди сквера стоит скульптура революционера-большевика В. В. Куйбышева. На углу Советской улицы и проспекта Кирова, против геолого-разведочного корпуса политехнического института, намечено поставить больше бронзовый бюст профессора Усова.



Памятник архитектуры: здание, называвшееся «Каменный биржевой корпус», потом базарные мясные ряды, теперь — хлебокомбинат на базаре.

На бывшем Преображенском кладбище (в конце Красноармейской улицы) на могиле томского революционера Иосифа Егоровича Кононова, зверски убитого царскими палачами в 1905 году, воздвигнут мраморный памятник. Комиссия при горисполкоме по выявлению и проверке сохранности историко-революционных памятников города, нашла необходимым поставить здесь и другой памятник, Александру Васильевичу Шишкову, бывшему председателю Томской губчека, погибшему в схватке с белогвардейской бандой летом 1920 года и похороненному также на Преображенском кладбище.

Комиссия проектирует реставрировать подпольную типографию на Аполлинарьевской улице (Студенческая), устроенную тов. Кировым в 1906 году, и создать в городе музей имени С. М. Кирова.

Томску следовало бы для истории и еще кое что закрепить и не только названиями улиц, но и мемориальными досками. Мемориальных досок в городе четыре: на улице Гоголя на доме № 52, на улице Никитина № 45, где вел подпольную работу тов. Киров, на здании облисполкома, против Базарного моста, где было 18 января 1905 года столкновение полиции с вооруженной рабочей демонстрацией, которую вел тов. Киров, и на здании ТЭМИИТа (бывшем здании управления Сибирской железной дороги), сожженном вместе с людьми 20 октября 1905 г. томской черной сотней. Но мемориальных досок, показывающих борьбу сибирских большевиков за власть Советов, нет. Например, на Октябрьской горе есть Белая улица, 25 ноября 1918 года на этой Белой улице в доме № 7, во дворе, в пекарне Байбородина происходила Вторая сибирская подпольная конференция РКП(б). Пройдет еще несколько лет, название улицы может перемениться, и будущий историк не найдет ее и не будет иметь представления, где и в каких условиях происходила в мрачный период колчаковщины эта героическая конференция сибирских большевиков.

Неплохо было бы найти и отметить на Мухинской (теперь Сибирской) улице место (в то время дом 11), где была одна из первых в Томске подпольная типография Сибирского союза РСДРП. В декабре 1903 года полиции удалось найти эту типографию и разгромить ее.

Словом, если поискать, то найдутся в Томске и еще места, с которыми связаны важные историко-революционные события в городе.

7. Театр в Томске

До середины прошлого столетия жители Томска не имели понятия о театре.

В 1848 году в Томск заехала странствующая труппа актеров во главе с режиссером Маркевичем, которая дала несколько спектаклей в манеже гарнизонных казарм. В труппе оказалось два—три даровитых артиста, спектакли **вышли** недурны и так понравились томичам, что они после **отъезда** артистов пожелали обзавестись собственным театром. Летом; в 1850 году, на собранные по подписке деньги, городским головой Филимоновым был выстроен первый в Томске **небольшой** деревянный театр. Помещался он около городской **рощи**, на том месте, где стоит сейчас корпус мединститута.

Редкие заезжие труппы, иногда в 5—10 человек, ставили в этом театрике спектакли, часто убогие; случалось, театр пустовал годами.

Что это был за театр, об этом нам скажут его современники:

«Надо признаться, что только отчаянный любитель решится идти в наш театр, где он рискует быть пронизанным холодом, сыростью и сквозным ветром, рискует **задохнуться** в коридоре от угара, чада и табачного дыма, рискует **отсидеть** себе ноги, вскарабкавшись на немилосердные табуреты...», пишет некто Х. в Томских губернских ведомствах за 1868 год.

Профессор Флоринский, приехавший в Томск в 1880 году для постройки университета, описывает в своих «Заметках» этот же театр еще в более ярких красках:

«...Стоит не то обширный сарай, не то деревянный барак, крытый полусгнившим тесом — это оказывается **городской** театр. Безобразнее этой хоромины трудно что-либо **представить**».

«...Был в театре. Играли раздирающую душу драму **из** русского быта. Актеры, применяясь ко вкусу публики, **старались** из всех сил воздействовать на нее отчаянными **жестами** и криками. В одной сцене, где по ходу пьесы **требовалось** убийство, артист выбежал со сверкающим топором в **руке**, бросился на свою жертву, как разъяренный зверь, и так **неистово** вонзил топор в деревянную скамейку, что нам **сделалось** просто страшно. От такого внушительного движения **возторг** публики был неопишуем.

БЛАГОРОДНЫЙ СЛУЖАКА,

Въ пользу развития и единства убитых войной Томского Епархиальнаго театра.

Февраля 4 дня 1855 года.

Г. Томскъ. ДОЧЬ 2-го ПОЛКА ВЕЛИКОЙ АРМИИ

Комедія-оперетка въ 2-хъ дѣйствіяхъ:

Дѣйствующія лица:

Марія, маркизантка	—	—	Ея Пр-ство Н. И. Пономарева
Марина, Чудотворская	—	—	А. В. Муромцова
Филиппъ, дворянинъ	—	—	А. О. Агонковъ
Фансиетъ	(горничная)	—	А. М. Любимова
Шарлотта	(маркиза)	—	Т. И. Агонкова
Лавинья, Польковичка	—	—	Н. М. Любимовъ
Миронъ, Ахтыгоръ	—	—	Н. Н. Наумовъ
Орлиаревъ	—	—	В. А. Кирилловъ
Меранъ, деревенскій судья	—	—	Н. Я. Стефановскій
Жакъ, крестьянинъ	—	—	Н. А. Вейсманъ
Ахтыгоръ, молодой фермеръ	—	—	Н. М. Кошеровъ
Трушковъ, Фельдфебель	—	—	А. А. Кротовъ
Ташеръ	—	—	Н. А. Булыгинъ
Террава	—	унт. офицеры	Н. М. Любимовъ
Ринго	—	—	С. Михайловскій

Созданъ, арестованъ и пропущенъ

ДЕМОКРАТИИ И ТЕРРОРАТИИ,

или

ФИЛОСОФЫ НА ПЕСКАХЪ

Комедія водевилъ въ одномъ дѣйствіи.

Дѣйствующія лица:

Деметрій Сергѣевичъ Жичникъ	Н. Я. Стефановскій.
Екатерина Ивановна, жена его	А. М. Любимова
Владимиръ, сынъ ихъ	— Г. О. Миссуна
Германъ, Ветринскій Кислый	— А. О. Агонковъ
Фелицата, Григорьевна, жена его	— М. О. Микшивичъ
Наталья, мать ихъ	— А. П. Бархатова
Аксинья, кухарка Жанчика	—

Цѣны мѣстамъ:

Ложа	—	—	—	10 р. сер.
Кресла	—	—	—	5 р.
Галерея	(въ 1-мъ ряду)	—	—	1 р. —
	(въ прочихъ рядахъ)	—	—	50 коп.
Начало въ 7-мъ часѣхъ.				

Билеты можно получать у Чиновника Семенова.

О внешности Томского театра я уже говорил раньше. Внутренность его напоминает собою старый мрачный сарай со стойлами по бокам (ложи). Мы были в ложе с Цибульским¹⁾. Прежде чем войти в ложу, человек Цибульского разостлал там тюменский ковер, поставил столик, покрыв его салфеткой. Все это было привезено из дому. Во время первого антракта подали нам в ложу самовар с чайным прибором, приготовили чай и печенья. Сначала это нас несколько удивило, но, осмотревшись кругом, мы заметили то же самое и в некоторых других ложах. Стало быть, такое чаепитие здесь в порядке вещей».

Одним из первых антрепренеров в Сибири был Астапов²⁾, по сцене Ярославцев. Затем держали антрепризу в Сибири: Краузе, Никольская-Аврахова, Апоступоло-Леонов и др. В труппе Авраховой, помимо самой антрепренерши - - талантливой артистки, выделялась Сафонова и комик Тихомиров, впоследствии артист Петербургского Малого театра. В труппе Леонова выделялись: Немирова-Бельская, Баклашина-Карская, Лидина, Бельский и Ржевский. Эти труппы играли и в Томске. Когда в городе артистов не было, то изредка ставились любительские спектакли местным чиновничеством.

Одна из старых театральных афиш о таком любительском спектакле гласит: «Благородный спектакль в пользу раненых и семейств убитых воинов Томского Егерского полка. Февраля 4 дня 1855 года. «Дочь 2-го полка армии», комедия-оперетка в 2-х действиях. «Демокрит и Гераклит или философы на песках», комедия-водевиль в одном действии. Начало в 7 часов вечера. Билеты можно купить у чиновника Семенова».

Весной 1882 года этот театр был снесен за ветхостью.

На месте стадиона «Медик» стояли когда-то мрачные длинные казармы местного гарнизона. Их было четыре по числу рот гарнизонного батальона и пятый—манеж для маршировки солдат.

Военное начальство несколько раз в год предоставляло одну из зал манежа городским благотворительным обществам и приезжим труппам для устройства «вольных» вечеров и спектаклей.

¹⁾ Городской голова, золотопромышленник.

²⁾ Один из предприимчивых ярославских артистов.

После сноса специального театра-сарая томское драматическое искусство опять нашло себе приют в театре-казарме. Вот что пишет про этот «театр» Ф. Полтавчук в «Сибирской газете» от 28 ноября 1882 года.

«Иркутяне, дающие труппе приспособленное помещение и 10 тыс. субсидии, вправе, конечно, быть требовательными. Но томищи? Что дают они труппе, без которой были бы, несомненно, лишены и той доли эстетического наслаждения, какую она им доставляет? Они дают ей за «приличное вознаграждение» сарай, в котором едва-едва вместится 500 человек. Теснота залы и отсутствие галлерей исключает возможность сделать театр доступным тому «умственному пролетариату», который непременно наполнил бы дешевые места, но не может платить по рублю и по 75 копеек. Публике же состоятельной стыд сказать! — не хватает в Томске, столице Сибирской золотопромышленности, городе массивнейших состояний — на то, чтобы заполнить 500 мест даже на Гоголевской «Женитьбе»! Мало этого. Сарай предоставлен труппе далеко не в такое владение, какое ей требуется для надлежащей подготовки: в то время, как нужно срепетировать лишний раз пьесу, в зрительном зале происходит военное учение, и артисты, во все не предусмотренные в афише, выкидывают ружьями соотвествующие артикулы.

Прибавьте ко всему этому убийственную,—да простится нам это выражение,—деревянную сдержанность публики, переходящую в необъяснимую холодность. Чтобы не терять актеру бодрости, одушевления перед подобной зрительной залой, нужна немалая степень героизма!»¹⁾.

В 1883 году томским губернатором был назначен Ив. Ив. Красовский — большой театрал и личный друг известных московских артистов того времени, портреты которых украшали его кабинет. Когда новый губернатор узнал, что в городе нет театра, то приказал полицеймейстеру найти подходящий зал для спектаклей, хотя бы в частном доме. Полицеймейстер долго и не искал, а остановил внимание губернатора на манеже.

Красовский осмотрел манеж и решил, что из него можно сделать театр. Начальник Томского гарнизона генерал Наф

¹⁾ Иркутск — торговый и административный центр Восточной Сибири — в то время уже имел хороший театр. По выражению Г. Н. Потанина — Иркутск был купец-негоциант, Томск — купец-прасол.

ский не возражал, но он не мог своей властью разрешить переделку манежа. Красовский снесся по телеграфу с командующим военным округом и, получив его разрешение, принялся переоборудовать манеж в театр за счет города. Застучали топоры и молотки. Зрительный зал был значительно расширен, устроена приличная сцена, несколько боковых лож, фойе, а хоры переделаны в галерку для «простого народа». Ложа самого губернатора была обставлена мебелью, ковром и портьерами из губернаторского дома.

В это время в Томске дожидалась парохода в Тюмень небольшая драматическая труппа во главе с артистом Бельским (Кудряевым). Красовский задержал труппу и распорядился, чтобы к 8 сентября она готовила к постановке «Горе от ума» Грибоедова. На замечание Бельского, что у него в труппе нет исполнителя роли Чацкого, губернатор ответил, что Чацкого он найдет. Его чиновник особых поручений сыграет Чацкого, так как он случайно попал в чиновники.

Спектакль 8 сентября состоялся.

«...К началу спектакля манеж наполнился самой разнообразною публикою. Ложи были заняты семействами представителей местной администрации и богатым семейным купечеством. В партере, в первых рядах, сидели: полицеймейстер, жандармский полковник, его адъютант, известные в городе врачи, офицеры батальона, рецензент местной газеты, словом, вся городская наличная интеллигенция. Последние ряды стульев и скамейки занимали: мелкое купечество, приказчики, гимназисты, гимназистки и тот средний люд, который уже спустился с галереи, но до первых рядов стульев еще не дошел. Галерка, вновь устроенная на хорах манежа, наполнилась народом», — описывает этот спектакль Корш в своей статье «Без театра» («Исторический вестник»).

Спектакль прошел гладко, только Чацкий был плох. Губернатор вызвал его в антракт в свою ложу и дал там за портьерой хороший нагоняй за неудачное выполнение на сцене своего, губернаторского, «особого поручения». Это подвигнуло и актер-чиновник последний акт, говорят, провел с подъемом, а слова: «карету мне, карету» произнес с искренней ноткой желания поскорее выбраться из этого проклятого манежа.

Артист Бельский и губернатор Красовский были чрезвычайно довольны: Бельский — чистым сбором в 700 рублей, небывалым еще в Томске, Красовский — удачным началом

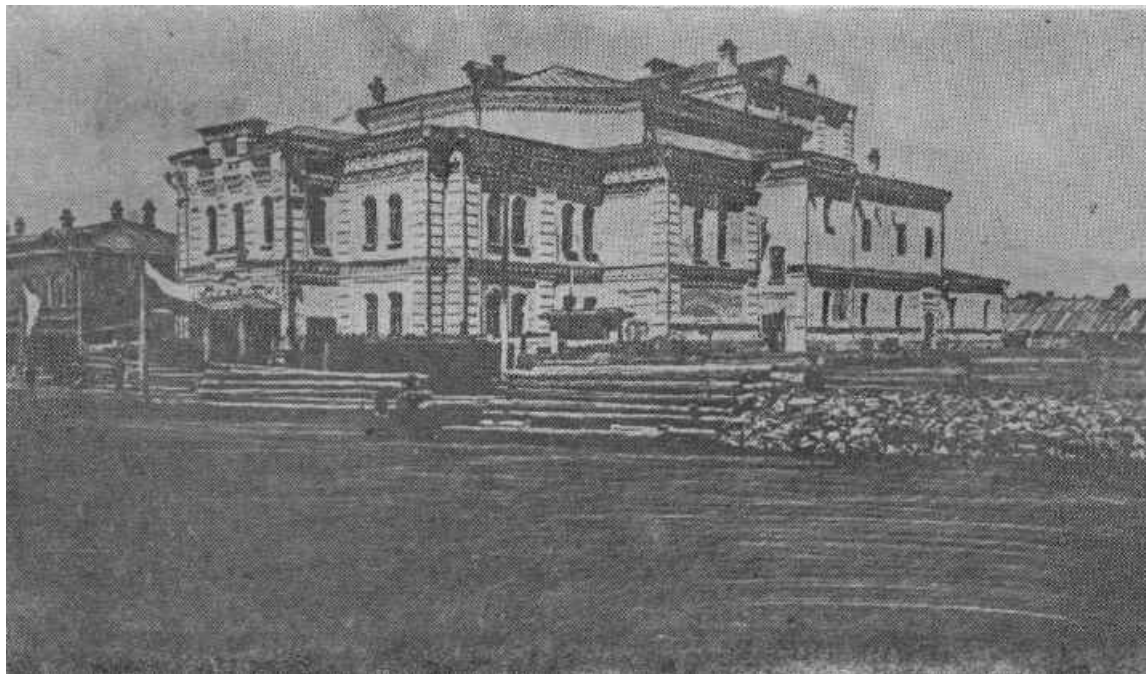
•театрального дела в городе, обеспечивающим в первую очередь самому губернатору развлечение на всю зиму.

В труппе Бельского было несколько хороших артистов (Велиханов, Иконникова, Ральф), пользовавшихся успехом у публики. Этой труппой был впервые показан томичам серьезный репертуар. Ставили пьесы Гоголя, Писемского, Островского, Ал. Толстого и других лучших драматургов того времени. Но труппа Бельского недолго пробыла в Томске. Манеж почти не имел отопления, и с наступлением холодов многие из зрителей простывали и довольно жестоко. Театп-манеж стал пустовать. Труппа Бельского списалась с Иркутском и уехала туда.

К пасхе Бельский со своей труппой вернулся в Томск, чтобы отсюда с первым пароходом через Тюмень двинуться в Москву. Томск пасху праздновал шумно и пьяно. Бельский ходил с визитами и вечером застрял у купца Тельных. Тельных был один из наиболее культурных томских толстосумов. Он первый в Томске начал торговать аптекарскими товарами, а жена его окончила «институт благородных девиц». Этого купца в пьяном виде Бельский и уговорил дать денег на постройку настоящего театра. Красовский узнал об этом от Бельского в тот же вечер и назавтра поехал с визитом к Тельных поблагодарить его за обещанные 15.000 рублей. Купец уже и забыл о своем обещании, но, польщенный визитом губернатора, отказать не посмел, тем более, что губернатор посулил ему медаль. Но 15 тысяч было мало на постройку театра и потому губернатор попросил купца указать ему, кого можно еще привлечь к этому делу. На это Тельных ответил, что томское купечество не любит иа театры жертвовать. На церкви для спасения души еще жертвует. И предложил губернатору пригласить тех купцов, у которых были казенные подряды. Этих можно уговорить. А коли соберется их хоть пятеро, да каждый даст по 5.000 рублей, это уже на дело похоже, говорил Тельных и ~~соображал~~ про себя, что 10 тысяч он может и сэкономить.

Губернатор сейчас же объехал несколько купцов, что указал ему Тельных, и те, не желая терять благосклонности начальника губернии и казенных подрядов, согласились.

Через несколько дней компания из пяти купцов с капиталом в 25 тысяч рублей собралась у губернатора. Тут же были губернский архитектор Наронович, которого губернатор попросил составить смету и план на постройку театра, и го-



Королёвский театр в Томске, построенный в 1885 г. купцом Королёвым,

родокой голова купец Михайлов, обещавший от имени городской Думы отвести бесплатно под театр место из городских земель. Компаньоны порешили всю постройку и деньги передать купцу Пастухову, который славился умением экономно строить и у которого на мельнице был запас строевого леса.

О постройке нового театра быстро узнал весь город. Узнал об этом и купец Королев, один из «миллионщиков» Томска. Он приехал к губернатору с обидой, что его «обошли», что им «погнушались» и не пригласили в компанию. Губернатор обрадовался Королеву, как новому члену-пайщику, успокоил его и устроил в компанию.

Пастухов, зная крутой нрав нового компаньона, повел дело так, что во главе постройки оказался Королев.

В это время в Томске строился университет, и свободных строительных материалов в городе не было. Своего запаса материалов Королев не имел. Пастухов свой лес не уступал. Необходимо было ждать, когда лес приплавят на плотях, а губернатор нажимал с постройкой. Компаньоны же притихли, надеясь про себя, что быть может постройка не состоится, и деньги останутся в кармане.

Королев не любил ни у кого одолжаться, не любил вести дело в компании и делить с кем-либо барыши и почет, поэтому к компаньонам он не стал обращаться, а пообещал губернатору года через два выстроить настоящий каменный театр на свои средства: «Но чтобы театр был вполне мой, чтобы я во всякое время, никого не спрашиваясь, мог замки на него повесить и чай сложить». Королев знал, что первый театр, построенный в 1850 году, пустовал годами. И едва ли бы из одного желания получить благорасположение губернатора Королев выбросил из кармана полторы сотни тысяч на театр. Нет, Королев видел, что университет почти построен, что не сегодня — завтра придут **профессора**, преподаватели, студенты и служащие университета, — значит зритель будет, и именно массовый зритель — студенты. Королев знал, что строящаяся Сибирская железная дорога подойдет к Томску, — значит за приездом театральных трупп дело не станет, театр оправдает себя, тогда почему же не доставить удовольствие господину губернатору.

А пока Королев строил театр, артист Бельский со своей труппой подвизался в манеже. В сезон 1884 года Бельский впервые в Томске поставил несколько опереток, причем

часть артистов его труппы успешно исполняла и опереточные и драматические роли.

К зиме 1885 года Королев выстроил хорошее каменное здание театра в три яруса, с ложами, партером, амфитеатром и галерей, по типу Иркутского и Омского театров. Первым антрепренером в новом театре был сам Королев, а ответственным распорядителем артист Корсаков, сын Астапова-Ярославцева. Труппа подобралась хорошая, много было способных и даже даровитых артистов: Строгова, Немирова, Штольц-Туманова, Костяковская, Скуратов, Корсаков, Тихомиров, Фелонов, Горбунов, Херсонский, Топорков (последний — сибиряк). Ставились пьесы: Островского, Гоголя, Ал. Толстого, Сухово-Кобылина, Аверкиева, Шпажинского, из иностранных авторов — Шекспира, Шиллера и др.

В 1898—99 году антрепризу держал уже Струйский¹⁾, в труппе которого была артистка Пальчикова, известная на многих провинциальных сценах Европейской России.

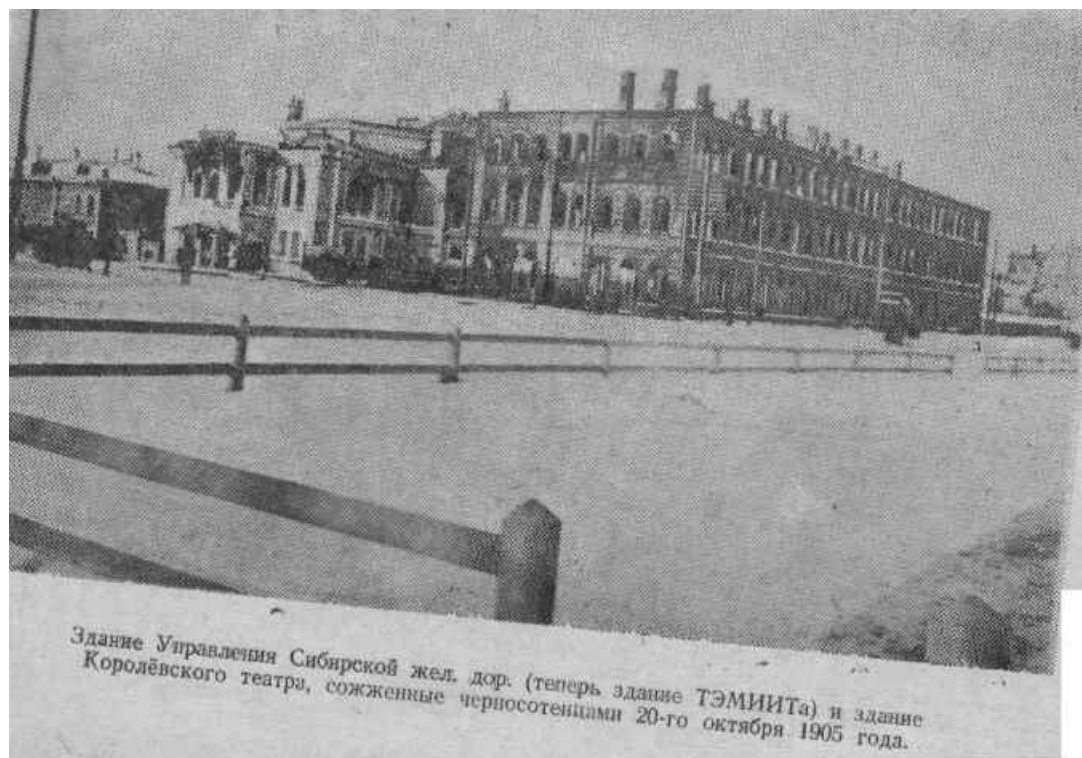
Особенно блестящей была антреприза Каширина и Аярова в сезон 1900—1 и 1901—2 гг., когда ставили исключительно серьезный репертуар и играли такие силы, как Смирнова (потом артистка императорского Малого театра), известный комик Раковский, Белоконь, Орлов-Чужбинин и др. Но следует отметить интересный факт, показывающий оторванность театра царской России от жизни.

Все знали великого русского писателя Н. В. Гоголя и как писателя-драматурга. Казалось бы, что в 1902 году, когда отмечалось 50-летие со дня смерти Гоголя, в репертуаре Томского театра должны были появиться его бессмертные комедии «Ревизор» и «Женитьба». Однако на деле этого не было. Королевский театр не принял участия в знаменательной дате, справляя в эти дни прощальные спектакли и бенефисы своих артистов.

После Каширова и Аярова театральное дело на такой высоте долго не было. В 1902—1903 году постановки труппы Прозорова были, можно сказать, совсем неудачны.

Но томскому театру грозила опасность. Театр находился напротив собора, купол которого обвалился еще при постройке в 1850 году. В 1885 году строительство собора возобно-

¹⁾ Струйский — один из талантливейших антрепренеров своего времени. Последнюю антрепризу он держал в Москве, в Замоскворецком театре в сезон 1915—1916 и 1916—1917 гг.



Здание Управления Сибирской жел. дор. (теперь здание ТЭМИИТа) и здание
Королёвского театра, сожженные черносотенцами 20-го октября 1905 года.

вилось, но никому и в голову не приходило, что театр и собор стоят, по законам Российской империи, в недопустимой близости друг от друга. В 1892 году в Томск был назначен епископом Макарий Невский. Он заявил протест, что вблизи «храма божия» стоит «дом публичного разврата», как именовал Макарий театр. Королеву ничего более не оставалось, как выстроить между театром и собором длинное трехэтажное здание (сейчас ТЭМИИТ), в котором помещалось потом управление Сибирской железной дороги. Театр хоть и был отгорожен от собора, но не был защищен от преследований епископа Макария.

К сезону 1905 года в Томск приехала опереточная труппа Тотманова, но волна освободительного движения захватила и Томск. Театр стал местом митингов и общественных выступлений. Двадцатого октября 1905 года озверевшая толпа черносотенцев с благословения епископа Макария сожгла как здание театра, так и здание управления Сибирской железной дороги вместе с людьми, находившимися в них. В 1909 году наследники Королева реставрировали здание управления дороги, но здание театра реставрировать не разрешили из-за близости его к собору.

Долгое время в Томске опять не было театра, спектакли ставились в Общественном собрании (концертный зал в Доме офицеров). Сцена и зрительный зал в Общественном собрании были небольшие, но тем не менее эта сцена и этот зал видели знаменитостей. В мае 1909 года здесь шесть спектаклей дала В. Ф. Комиссаржевская со своей труппой, ставился Островский, Ибсен и другие авторы.

После Комиссаржевской был в Томске Пандарин с ансамблем Малого театра. В 1910—11 годах в Томске были Собинов, Вьяльцева, Орленев, Г. Г. Ге, Варламов и другие знаменитости, например, до этого (1898 г.) трагики братья Адельгейм.

Но в Томске, кроме приезжих профессиональных актеров, были и свои — любители. Еще в 80-х годах прошлого века они организовались в «Томское драматическое общество». В 90-х годах любители хорошо работали в Обществе попечения с начальном образовании, а в начале 900 годов большинство из них вошло в Комиссию народных чтений и развлечений.

Народная бесплатная библиотека (открытая в 1884 г.) помещалась в каменном двухэтажном здании (теперь кино-театр имени Ивана Черных), где был небольшой зрительный

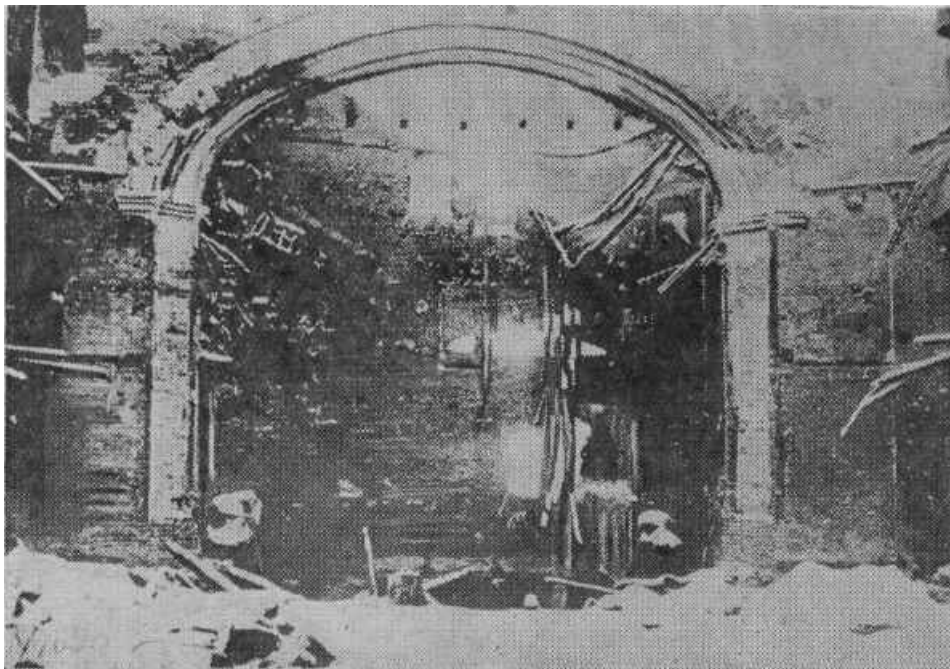
зал на 400 человек. Вот здесь и подвизались любители, ставя общедоступные концерты и спектакли (плата за вход от 5 копеек). Надо сказать, что к местным артистам приезжие относились довольно сочувственно, и некоторые из них нередко выступали вместе с любителями на сцене бесплатной библиотеки или помогали в режиссуре. Среди томских любителей были и даровитые актеры. Достаточно сказать, что из томских любителей вышла В. О. Массалитинова (впоследствии известная артистка Малого театра) и ее брат Н. О. Массалитинов (потом артист Московского художественного театра) и другие, менее видные.

С годами число любителей росло. В 1900 году открылся клуб (Коммерческое собрание) Общества взаимного вспомоществования приказчиков, где организовался маленький драмкружок. С открытием в Томске управления Сибирской железной дороги в городе появился большой коллектив служащих-железнодорожников, они в 1903 году открыли свой клуб (железнодорожное собрание), где также возник драматическим кружок.

В 1906 году томский губернатор барон Нолькен закрыл Общество попечения о народном образовании и Комиссию по устройству народных чтений и развлечений, здание же передал в распоряжение городской Думы. Реакционная купеческая Дума сдала это помещение «Союзу русского народа», и общедоступные любительские постановки прекратились. Только в 1908 году с назначением нового губернатора Гондатти Общество вновь открылось, и ему было возвращено прежнее помещение. Но уже любительские силы распылились. Многие из прежних талантливых любителей уехали из Томска, остальные разбрелись по клубным кружкам. Такое распыление ослабило эти драматические кружки, и игра любителей была уже далеко не та, что до 1906 года.

Приезжие труппы, как уже говорилось, находили себе приют в Общественном собрании, но парадный вид этого клуба и не совсем доступные цены отпугивали демократическую часть населения города, и этот зритель попрежнему довольствовался любительскими спектаклями на пяти крохотных сценах: бесплатная библиотека, манеж Общества содействия физическому развитию, школа Общества ремесленников, железнодорожное и коммерческое собрания.

Разговор о постройке в Томске хорошего театрального помещения и создания общедоступного театра поднимался не



Сцена Королёвского театра после сожжения его черносотенцами 20 октября 1905 года.

раз, писались и статьи в газетах. Молодой тогда писатель В. Я. Шишков (живший в Томске с 1894 г. по 1915 год) даже широко ставил вопрос о создании театральной школы в Сибири, он писал:

«Если не надо в Сибири школы драматического искусства,—есть-де в Москве,—то не надо и музыкальной, и художественной, — все это есть в Москве, пожалуйста в Москву пешком с котомкой или по железной дороге, только ради бога в Москву... «В Москву, в Москву!» -- будут мечтать сибиряки, как чеховские «сестры», а время будет уходить и силы меркнуть». («К вопросу о театральной школе в Сибири», см. газету «Сибирская жизнь» № 124 от 5/VI—1912 г.).

Но все это ни к чему не приводило: у города не хватало денег на театр, а купечество в постройке театра не видело выгоды.

В 1912 году промышленник Громов (владелец лучших бань в городе) выстроил каменный кинотеатр «Новый» (сейчас областной драматический театр имени В. П. Чкалова). В 1915 году ресторатор Морозов (владелец гостиницы «Россия» и сада «Буфф») построил небольшой каменный же для избранной публики театр и назвал его «Интимный» (в настоящее время кинотеатр Горького), но настоящего общедоступного театра в городе они так и не построили.

Были в Томске и летний театр, и открытая сцена в садах. Сад «Алтай» (где сейчас пивзавод) организовался после смерти золотопромышленника Асташева из его загородной дачи; сад Дистлера (на Татарском переулке, где сейчас гараж автобазы) образовался из сада разорившегося миллионера Герохова. В этих садах на открытой сцене летом ставились приезжими артистами легкие комедии и водевили, а порой — фарсы и грязенькие оперетки. Сад «Буфф» Морозова тоже имел открытую сцену, но содержатель его в 1908 году построил в этом саду деревянный летний театр, мало чем отличающийся от открытой сцены. В 1911 году была попытка организовать в этом летнем театре хорошие спектакли из серьезного репертуара, но, помнится, эта попытка не дала блестящих результатов и больше не повторялась.

Только при советской власти театр в Томске стал общедоступным. Еще в первые годы власти Советов в архиерейском доме (теперь областной музей) был клуб просвещенцев—Дом работников просвещения (ДРП), а при нем—театральная секция со студией. Театральная студия ДРП первое

время помещалась в теперешнем Универмаге (бывший второвский пассаж), но как только домовую церковь архиерея приспособили под зрительный зал (теперь лекторий), так студию перевели в этот зал, а в теперешнем Универмаге открыли кино. Руководил студией артист Зверев, умерший в 1925 году на Кавказе от туберкулеза легких.

Томск стали посещать не редкие гастролеры или случайные составленные труппы, а неплохие театральные коллективы классическим и советским репертуаром. Так, в 1926—28 годах в несколько расширенном бывшем театре «Интимный» было два сезона очень хорошая опера во главе с культурным крупным музыкантом дирижером Виссоновым.

В зиму 1929/30 года в городе был также оперный сезон. Было приглашено несколько ведущих артистов, а дублерами к ним и на вторых ролях играли, при дирижере Виссонове и режиссере Каминском, ученики Томского музтехникума (музучилище). Хор и оркестр были составлены из учеников этого же музтехникума.

В годы Великой Отечественной войны в Томске выступал коллектив Минского государственного драматического театра им. Чкалова. Новый этап развития театра в Томске начался с момента образования Томской области, после эвакуации Минского театра из нашего города. Сейчас у нас имеется постоянный творчески растущий коллектив областного театра имени В. П. Чкалова.

В своей книге «Из прошлого» В. И. Немирович-Данченко говорит, что «под давлением церкви театр в России всегда расценивался властями как грешная забава». Вот именно, только забава, как один из видов развлечения.

Всех театров в царской России (в том числе и летних) было немногим более 400, из них государственных—до десятка. Они находились в столицах и больших городах, где много было аристократии и крупной буржуазии. Остальные театры принадлежали частным лицам (обычно купцам) или городским самоуправлениям.

Государственные театры в царской России находились в ведении министерства двора его величества, т. е. были приравнены к царским конюшням. В государственные театры набирали талантливых артистов, но не все таланты шли туда

(Станиславский) и не все таланты уживались там (Комиссаржевская). Идейных пьес государственные театры не признавали, новаторства в театральном деле не терпели.

О провинциальных театрах и говорить не приходится. Напримере Томска мы видели, что большинство из них пробиралось гастролерами и кочующими труппами, а не все из этих трупп были укомплектованы хорошими, 'даровитыми артистами'.

После Великой Октябрьской социалистической революции резко изменилось у нас положение театра. Театры, бывшие до Октября в ведении министерства внутренних дел, по декрету от 9 ноября 1917 года были переданы Народному Комиссариату просвещения, т. е. приравнены к школам и университетам, чем подчеркивалось их значение как средство образования и воспитания народа, а не как забавы. Несколько позднее часть театров, а именно: Московский Художественный, Московские Большой и Малый, Петербургские Александринский и Мариинский были выделены в группу академических театров. После Октябрьской революции появились театры не только во всех городах, но и в деревне. Возникли театры в Красной Армии, на заводах, на строительстве, в колхозах, вновь организовались национальные театры, детские и другие.

Наш советский театр за 34 года своего существования прошел славный путь вместе со своими зрителями. Советский театр верно служит нашему народу в его труде и отдыхе, в его борьбе за построение коммунистического общества, в его борьбе с поджигателями новой войны, за мир во всем мире. Театр был верным слугою советского народа и в его героической борьбе за освобождение Родины от нашествия фашистских варваров.

8. Переименование улиц города Томска и названия новых улиц

С весны 1920 года в советском Томске началось переименование улиц. 28 марта в городе был первый субботник, и с этого дня появились у нас проспекты Ленина и Коммунистический, улицы К. Маркса, Свердлова, Равенства и другие. В том же году, после смерти выдающегося ученого-революционера, русского ботаника профессора К. А. Тимирязева, появился в городе проспект имени Тимирязева. Улица Карповская пе-

реименована в улицу Мамонтова в память видного руководи- ; теля партизанского движения в Сибири в 1918 году К. М. Мамонтова, убитого кулаками в 1922 году. В 1925 году страна отмечала столетие со дня восстания декабристов, и в Томске переименовали Благовещенский переулок, на котором жил к свое время декабрист-сибиряк Г. С. Батеньков, в переулок имени Батенькова. Знаменская улица и переулок названы улицей и переулком Войкова в память большевика-полпреда СССР в Польше П. Л. Войкова, убитого белогвардейцами в Варшаве в 1927 году. Переулки Ванцетти (бывший Русаковский) и Сакко (бывший Серебренниковский) напоминают нам двух американских рабочих, погибших от руки империалистов в 1927 году.

Появились названия улиц, увековечивших имена знатных томичей. В память профессора-педиатра Томского университета С. М. Тимашева, умершего в 1922 году, переименован Карнаковский переулок в переулок имени Тимашева. В память видного геолога Томского политехнического института имени С. М. Кирова профессора М. С. Усова, умершего в 1939 году, переименована улица Будкеевская в улицу Усова. В память профессора Томского электромеханического института инженеров железнодорожного транспорта инженера Н. И. Карташева, умершего в 1943 году, переименована Садовая (бывшая Ярлыковская) улица в улицу имени Карташева и так далее.

В городе переименовано более половины улиц. Старый купеческий Томск это делал неохотно, разве только тогда, когда приходилось «увековечивать» память кого-либо из своей купеческой братии¹⁾.

Казалось бы, что городу надо было отметить открытие первого Сибирского университета в 1888 году, дав соответствующее название улице, где стояло здание университета. Более того, в 1901 году в Томске открылась вторая высшая школа—технологический (теперь политехнический) институт. Университет и институт построены были на одной улице. А в 1906 году на этой же Садовой улице было возведено здание бактериологического института (ныне научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии), потом -

¹⁾ История Томска до Октябрьской революции по сути знает лишь одну улицу Будкеевскую (ныне ул. Усова), названную по фамилии не купца, а учителя П. П. Будкеева.

госпитальных клиник и научной библиотеки. Все это не натолкнуло городскую Думу на мысль изменить название улицы, где были сосредоточены единственные в то время в Сибири научно-учебные учреждения. Только при власти Советов; Садовую улицу называли проспектом имени Тимирязева.

После открытия в Томске университета и технологического института среди гласных Думы замелькали фамилии профессоров, врачей, юристов, инженеров. Это под их влиянием четыре улицы в городе получили новые названия: Пирогова, Белинского, Гоголя, Лермонтова. Но купцы—гласные не забывали и себя. Появилась хотя бы улица Алексее-Александровская (ныне Больничная) по братьям Кухтерным, пожертвовавшим городу клочок пустыря для постройки коммерческого училища. .

В Томске еще осталось много улиц, названия которых следует переименовать.

Томск был первый университетский город в Сибири, но в нем очень мало улиц, названных по фамилиям ученых. А в Томске работали такие, например, выдающиеся русские ученые, как профессор физиологии А. А. Кулябко, первый в мире в 1900 году произведший опыт оживления изолированного человеческого сердца, пропустив через его сосуды физиологический раствор. Знаменитый профессор-хирург Э. Г. Салищев¹⁾, прославившийся своими клиническими операциями по вылуцению бедра, не производимыми до него никем в мире.

Работал в Томске академик В. А. Обручев. Он писал в своих воспоминаниях: «Я был когда-то единственным государственным геологом на всю Сибирь».

В 1941 году умер заслуженный деятель науки профессор Ф. Э. Молин, первый томский доктор математики, проработавший в Томске более сорока лет и создавший здесь школу математиков.

Нет улицы химика-сибиряка, бывшего почетного члена нашего университета, профессора Д. И. Менделеева. Этно-

¹⁾ В 1903 году богатая бийская купчиха приехала лечиться в Томск. Профессор Салищев осмотрел ее и предложил ампутацию ноги. Купчиха испугалась, что ее «зарезут» и поехала за границу. В Германии ей тоже сказали, что без хирургического вмешательства не обойтись. Родные уговорили купчиху, и она согласилась на операцию, но оказалось, что только один хирург на всем земном шаре мог успешно выполнить такую операцию, это томский профессор Салищев, немцы и порекомендовали купчихе обратиться к нему.

трафа и исследователя Сибири Г. Н. Потанина, сибирского публициста и исследователя Н. М. Ядринцева, исследователя Алтая профессора В. В. Сапожникова.

Нет у нас ни одной улицы, названной в память художников, хотя В. И. Суриков—сибиряк, родился в Красноярске.

Не увековечены не только имена этих ученых, но и томских революционеров. Нет улиц имени Валерияна Владимировича Куйбышева, Иосифа Егоровича Кононова, Александра Васильевича Шишкова. В марте 1919 года колчаковцами были замучены восемнадцать товарищей и в числе их: Ян Бредис, Александр Иоффе, Карл Ильмер, Пана Согрина и другие. На площади Революции замученным колчаковцами и белогвардейцами большевикам поставлен памятник-obelisk, а улиц в память их нет. Нет улицы и в память Франца Суховерхова (Михаила Сычева), руководителя сибирских большевиков, расстрелянного в Томске бандой Колчака в октябре 1919 года.

В 1920 году Томск посетил Всероссийский староста Михаил Иванович Калинин, следует одну из улиц назвать его именем. Для увековечения памяти героя-томича майора И. А. Войцеховского, погибшего на фронте Великой Отечественной войны в 1941 году, а также Героя Советского Союза М. В. Октябрьской, желательно в городе иметь улицы их имени.

В нашем городе есть улицы, названные по фамилиям писателей, но надо увековечить память и еще многих из них, в частности писателей-сибиряков, таких, например, как писатель лауреат Сталинской премии Вячеслав Яковлевич Шишков, двадцать лет работы которого связано с пребыванием в Томске, здесь же он начал и свою литературную деятельность¹⁾.

Помимо писателей-сибиряков, необходимо отметить и писателей, бывших в Сибири проездом, или недолго живших. В 1791 году в Томске побывал А. Н. Радищев, когда он ехал в Илимский острог, куда писатель-революционер был сослан Екатериной II на десять лет. Радищев прожил в Томске две недели. Останавливался он у коменданта города Т. Т. де-

¹⁾ Первые годы пребывания в Томске В. Я. Шишков жил на Торговой улице № 8 у учителя словесности Томской мужской гимназии П. М. Вяткина, одного из прогрессивных учителей города. Последние годы пребывания в Томске В. Я. Шишков жил на Акимовской (ныне Крестьянской) улице № 10, откуда и уехал в 1915 году в Петроград.

Вильнева. Комендант жил, надо полагать, в центре города при городском магистрате, т. е. где сейчас стоит здание облпрокуратуры (на Базарной площади), следовало хотя бы иметь здесь мемориальную доску.

Был в нашем городе и В. Г. Короленко проездом в якутскую ссылку в 1881 году; а в 1885 году в Томск был сослан на три года писатель К. М. Станюкевич, жил он на Затеевском переулке; в 1888 году приезжал в Томск на открытие Сибирского университета Глеб Успенский.

Старый дореволюционный Томск более чем за триста лет своего существования застроил только 173 улицы. Бедность мысли членов купеческой городской Думы и ее исполнительного органа — городской управы сделали большинство названий улиц города однообразными: повторялись 27 названий и ими было охвачено 79 улиц и переулков, т. е. 42 процента. И это понятно: купеческая Дума называла улицы и переулки только в память купцов и церквей, и потому в старом Томске было 32 процента улиц, названных по фамилиям купцов, прасолов и частично попов и 12 процентов улиц, названных по именам церквей. Остальные получили свои названия так: была когда-то на Ушайке Кирпичная слободка, из нее образовалась улица, назвали ее Кирпичной. Образовалась другая улица, первую назвали Большая-Кирпичная, вторую — Малая-Кирпичная, образовалась третья, назвали ее Средне-Кирпичная, а переулок, их пересекающий, назвали Средне-Кирпичный переулок. Одну из новых улиц случайно назвали Киевской и стали также называть соседние, и получилось их четыре. С проведением железной дороги и постройкой вокзала «Томск» он начал обрастать улицами и переулками и получилось шесть Вокзальных улиц (три улицы и три переулка) и так далее. И только старейшие названия улиц города выделялись на этом фоне своей выразительностью: Обруб, Соляная площадь, Московский тракт, Татарская улица, Иркутский тракт и другие. А как перед этими яркими названиями бледны и бесцветны были 1-й Безымянный и 2-й Безымянный переулки, им даже имени не нашлось.

Советский Томск за тридцать лет своего существования имеет более 260 улиц, т. е. город разросся почти вдвое, за тридцать с небольшим лет в нем прибавилось до сотни улиц. Город, безусловно, будет расти и дальше, и потребуются новые названия, и хотелось, чтобы улицы будущего Томска получили имена строителей светлого здания коммунизма.

СПИСОК УЛИЦ СТАРОГО ТОМСКА

Сто семьдесят три улицы старого Томска делились по названиям на следующие категории:

1. Улиц по фамилиям купцов, прасолов и частично попоз было 56 или 32,5 %.
2. Улиц по названиям производства и торговли (Кузнечные ряды и взвозы, Кирпичные, Вокзальные улицы и переулки, Базарная, Конная, Сенная площадь и т. д). - 27 или 16 %.
3. Улиц по указанию природных условий (Береговые, Набережные, Подгорные, Источная, Загорная, Болотный, Лесной переулки и другие) — 26 или 15 %.
4. Улиц по названию церквей и монастырей было 21, или 12,2 %.
5. Улиц по названию городов (и народностей одна) - - 14.
6. Улиц с историческими названиями (Обруб, Соляная площадь, Московский тракт, Иркутский тракт, Татарская и другие улицы) — 8.
7. Улиц с неопределенными названиями (Безымянные переулки, Глухой, Кривой и т. д.) — 6.
8. Улиц по названиям сословного характера (Миллионная, Дворянская, Офицерская и прочие) — 6.
9. Улиц по названиям учреждений (Магистратская, Почтамтская, Тюремная улицы и Приютский переулок) — 4.
10. Улиц по именам общественных деятелей, за исключением купцов и попов (Буткеевская и Пироговская) - - 2.
11. Улиц по имени явно преступного элемента: конокрада Мавлюкеева и разбойника Мухина — 2.

1. УЛИЦЫ СТАРОГО ТОМСКА

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Акимовский пер. | Крестьянский. |
| 2. Акимовская ул. | Крестьянская. |
| 3. Акуловский пер. | Сухоозерный. |
| 4. Александровская ул. | Герцена ул. |
| 5. Александровский проезд | |
| 6. Алексее-Александровская ул. | Больничная. |
| 7. Аполлинарьевская ул. | Студенческая. |
| 8. Аптекарский пер. | |
| 9. Ачинский пер. | |
| 10. Ачинская ул. | |
| 11. Н. Ачинская ул. | |
| 12. Базарная площадь. | |
| 13. Банный пер. | |
| 14. Баранчуковский пер. | Начало ул. Белинского |
| 15. 1-й Безымянный пер. | в 1935—36 гг. ваз. Кожевенный |
| 16. 2-й Безымянный пер. | Рабочий пер. |
| 17. Белая улица | был одно время переименован в |
| 18. Белоозерский пер. | Принрабский. |
| 19. Белоозерская ул. | Островского Никол. пер. |
| 20. Берег Томи. | |
| 21. 1-Береговая ул. | Нижний луг. |
| 22. 2-Береговая ул. | Береговая. |
| 23. Благовещенский пер. | Береговая |
| 24. Болотный пер. | Батенькова пер. |
| 25. Бочановская ул. | |
| 26. Бульварная ул. | Петропавловская. |
| 27. Буткеевская ул. | Кирова проспект. |
| 28. Буяновский пер. | верхняя часть — ул. проф. Усова, |
| 29. Вильяновский пер. | |
| 30. Владимирский пер. | Дербышевский пер. |
| 31. Водяная ул. | |
| 32. Войлочная заимка. | |
| 33. Войлочная ул. | |
| 34. Войновский пер. | Пролетарский. |
| 35. 1-й Вокзальный пер. | Путевой. |
| 36. 2-й Вокзальный пер. | Дорожный. |
| 37. 3-й Вокзальный пер. | Паровозный. |
| 38. 1-я Вокзальная ул. | Вокзальная. |
| 39. 2-я Вокзальная ул. | Чулымская. |
| 40. 3-я Вокзальная ул. | Читинская. |
| 41. Воскресенский взвоз. | Октябрьский взвоз. |
| 42. Воскресенская ул. | Октябрьская. |
| 43. Всеволодо-Евграфовская ул. | Продолжение проспекта им. Кирова. |
| 44. Глухой пер. | |
| 45. Глухо-Загорный пер. | |
| 46. Горшковский пер. | |
| 47. Дальне-Ключевская ул. | |
| 48. Даниловский пер. | |
| 49. Дворянская ул. | Равенство. |
| 50. Дроздовский пер. | Спортивный. |
| 51. Духовская ул. | Карла Маркса ул. |

52. Евгенийевская ул.
 53. Евграфа-Никольская ул.
 54. Евграфовская ул.
 55. Еланская ул.
 56. Ереневская ул.
 57. Ефремовская ул.
 58. Жандармская ул.
 59. Завьяловский пер.
 60. Загорная ул.
 61. За Мавлюкеевским озером ул.
 62. Заозерный пер.
 63. Затеевский пер.
 64. Знаменский пер.
 65. Знаменская ул.
 66. Иркутский пер.
 67. Иркутский тракт
 68. Иркутская ул.
 69. 2-ая Иркутская
 70. Источная ул.
 71. Казанская ул.
 72. 1-й Казанский пер.
 73. 2-й Казанский пер.
 74. 3-й Казанский пер.
 75. Карнаковский пер.
 76. 1-й Карповский пер.
 77. 2-й Карповский пер.
 78. Карповская ул.
 79. Н. Карповская ул.
 80. Картасный пер.
 81. Киевская ул.
 82. Н. Киевская ул.
 83. 2-я Н. Киевская ул.
 84. 3-я Н. Киевская ул.
 85. М. Кирпичный пер.
 86. Б. Кирпичная ул.
 87. М. Кирпичная ул.
 88. С. Кирпичная ул.
 89. Ключевой проезд
 90. Колпашевский пер.
 91. Кондратьевская ул.
 92. Конная площадь
 93. Б. Королевская ул.
 94. М. Королевская ул.
 95. Кривая ул.
 96. 1-й Кузнечный взвоз
 97. 2-й Кузнечный взвоз
 98. Н. Кузнечный ряд
 99. Н.- Кузнечный взвоз
 100. 1-й Н. Кузнечный ряд
 101. 2-й Н. Кузнечный ряд
 102. Лесной переулок
 103. Луг
 104. Луговая ул.
- Госпитальная.
 Овражная ул.
 1-й Овражный пер.
 Советская ул.
 Пролетарская.
 Бакунина ул.
 Гоголя ул.
 Базарный.
- была ,переимен. в Замавлюкеевскую.
- Войкова пер,
 Войкова ул.
- Пушкина ул.
- Тимашева проф. пер.
 Карповский.
 Макушина пер.
 Мамонтова ул.
 Свердлова ул.
- продолжение Октябрьской ул.
 Песочный пер.
- Лермонтова ул.
- Горького Максима ул.
 Эуштинская.
- Кузнечный взвоз.
 Продолжение Соляного пер.
 Кустарная ул.
- территория фабр. Карандашн. дощ.

105. **Магистратская** ул.
 106. **Макаровский** пер.
 107. Мариинский пер.
 108. Миллионная ул.
 109. Монастырский пер.
 ПО. Монастырская ул.
 111. Монастырский луг.
 112. Московский тракт.
 113. Мухинская ул.
 114. **М.-Набережная** Томи.
 115. **Набережная** р. Томи.
 116. Набережная озера.
 117. Набережная р. Ушайки.
 118. Нагорный пер.
 119. Надъесточная ул.
 120. Нечаевская ул.
 121. Нечевский пер.
 122. Никитинская ул.
 123. Никольский пер.
 124. **Н.-Никольский** пер.
 125. Никольская ул.
 126. **Никольско-Евграфовская** ул.
 127. Новгородская ул.
 128. Петровский пер.
 129. Петровская! ул.
 130. Пироговская ул.
 131. Подгорный пер.
 132. **Б.-Подгорная** ул.
 133. **М.-Подгорная** ул.
 134. **Полинская** ул.
 135. Почтамтская ул.
 136. Прасоловский пер.
 137. Преображенская ул.
 ... Обруб.
 139. Орловский пер.
 140. Офицерская ул.
 141. **Приюто-Духовской** пер.
 142. Приютский пер.
 143. Протопоповский пер.
 144. Пушкинский пер.
 145. Ремесленная ул.
 146. Русаковский пер.
 147. Садовая ул.
 149. Семинарский пер.
 150. Сенная площадь.
 151. Серебренниковский пер.
 152. Симоновская ул.
 153. Соборная площадь.
 154. Солдатская ул.
 155. Соляный пер.
 156. Соляная площадь.
 157. Спасская ул.

Люксембург Розы ул.
 Типографский пер.

Коммунистический пр.
 Плеханова пер.
 потом ул. **Семашко**, теперь
 ул. Крылова.
 Заливная ул.

Сибирская.
 Набережная р. Томи.

Фрунзе проспект.

Никитина ул.
 Комсомольский пер.
 Красноармейский пер.
 Алтайская.
 2-й Овражный пер.

Красного пожарника пер.
 Красного пожарника ул.
 Пирогова ул.

Восточная.
 Ленина проспект.
 Красный пер.
 Дзержинского ул.

Белинского ул.
 Совпартшкольный пер.

Пионерский пер.
 Пристанской.

Ванцетти пер.
 Тимирязева проспект.
Юрточный.
 нет.
 Сакко пер.
 Учебная.
 Площадь революции.
 Красноармейская ул.

продолжение Советской.

- 158. Спасский тракт.
- 159. Татарский пер.
- 160. Татарская ул.
- 161. Тверская ул.
- 162. Тецковский пер.
- 163. Томск 1.
- 164. Томск II.
- 165. Торговая ул.
- 166. Тюремный пер.
- 167. Украинская ул.
- 168. Уржатский пер.
- 169. Филевская ул.
- 170. Хомяковский пер.
- 171. Черемошинская пристань.
- 172. Черепичная ул.
- 173. Шумихинский пер.
- 174. Шепетильниковский пер.
- 175. Ямской пер.
- 176. Ярлыкская ул.

Коларовский тракт.

Кооперативный.

Клинический.

Мельничная.
пер. 1905 года.

Крылова ул.

Енисейская ул.
Нахановича пер.
потом Садовая теперь проф. Карта-
шева.

2. УЛИЦЫ СОВЕТСКОГО ТОМСКА

- 1. Александровский проезд.
- 2. Алеутский переулок.
- 3. Алтайская улица.
- 4. Амурская улица.
- 5. Анжерский переулок.
- 6. Аптекарский пер.
- 7. Артема ул.
- 8. Асиновский пер.
- 9. Ачинская ул.
- 10. Н.-Ачинская ул.
- 11. Ст.-Ачинская ул.
- 12. Аэродромная ул.
- 13. Базарная площадь.
- 14. Базарный пер.
- 15. Бакунина ул.
- 16. Барабинская ул.
- 17. Баранчуковский пер.
- 18. Барнаульская ул.
- 19. Басандайский пер.
- 20. Басандайская ул.
- 21. Багенькова пер.
- 22. Безымянный пер.
- 23. Белая ул.
- 24. Белинского ул.
- 25. Белоозерская ул.
- 26. Бердская ул.
- 27. Береговая ул.
- 28. Беринга пер.
- 29. Бийская ул.

старое название.

Никольская.

старое название.

старое название.

старое название.
Завьяловский пер.
Ефремовская ул.

Благовещенский пер.

ст. название
Офицерская ул. + Банный

1 и 2 Береговые улицы.

30. **Боготольская ул.**
 31. Болотный пер.
 32. Больничная ул.
 33. Больничный пер.
 34. Большая Подгорная ул. см.
Б. Подгорная.
 - 34-а Бородино ул.
 35. **Буткеевская ул.**
 36. Буяновский пер.
 37. Вагонный пер.
 38. **Ванцетти пер.**
 39. Витебский пер.
 40. **Владимировский пер.**
 41. Водопроводная ул.
 42. Водяная ул.
 43. Военный пер.
 44. Войкова ул.
 45. Войкова пер.
 46. Войлочная заимка.
 47. Войлочная улица.
 48. Вокзальный пер.
 49. Вокзальная ул.
 50. Восточный пер.
 51. Восточная улица.
 52. Вузовский пер.
 53. Герцена ул.
 54. Глухозагорный пер.
 55. Глухой пер.
 56. Гоголя ул.
 57. Горшковский пер.
 58. **Максима Горького ул.**
 59. Госпитальная ул.
 60. Дальне-Ключевская ул.
 61. Дамбовая ул.
 62. Даниловский пер.
 63. Дежнева пер.
 64. Н.-Деповская ул.
 65. С.-Деповская ул.
 66. Дербышевский пер.
 67. Дзержинского ул.
 68. Добролюбова пер.
 69. Донская ул.
 70. Дорожный пер.
 71. Енисейская ул.
 72. Железнодорожный пер.
 73. Железнодорожная ул.
 74. Жуковского ул.
 75. Заводской пер.
 76. Загорная ул.
 77. Заливная ул.
 78. Заозерный пер.
 79. Западный пер.
 80. Затеевский пер.
- стар. название.
Алексее-Александровская ул.
- старое название.
Русаковский пер.
- ст. название.
- Знаменская ул.
Знаменский пер.
ст. название.
- 1-я Вокзальная ул.
Полинская ул.
- Александровская ул.
ст. название.
ст. название.
Жандарская ул.
ст. название.
Б. Королевская ул.
Евгеньевская ул.
ст. назв.
- стар. название.
- Вильяновский пер.
Преображенская ул.
- 2-й Вокзальный пер.
Щепетильниковский пер.
- ст. название.
Монастырский луг.
ст. название.
- ст. название.

81. Зеленый пер.
 82. Зырянский пер.
 83. Игарская ул.
 84. Ижевская ул.
 85. Инструментальный пер.
 86. Ипподромная ул.
 87. Иркутский пер.
 88. Иркутский тракт.
 89. Иртышская ул.
 90. Источная ул.
 91. Источный пер.
 92. Ишимский пер.
 93. Казанская ул.
 94. Сев. Казанская ул.
 95. Казанский пер.
 96. 1-ый Казанский пер.
 97. 2-ой Казанский пер.
 98. 3-ий Казанский пер.
 99. Каменская ул.
 100. Каменский пер.
 101. Камчатский пер.
 102. Канский пер.
 103. Карповский пер.
 104. Карский пер.
 105. Картасный пер.
 106. Карташева ул.
 107. Киевская ул.
 108. Н.-Киевская ул.
 109. 1-ая Н.-Киевская ул.
 110. 2-ая Н.-Киевская ул.
 111. 3-ая Н.-Киевская ул.
 112. Кирова проспект.
 113. М.-Кирпичный пер.
 114. М.-Кирпичная ул.
 115. С.-Кирпичная ул.
 116. Клинический пер.
 - 117. Ключевской проезд.
 118. Колпашевский пер.
 119. Кольцова пер.
 120. Коммунистический проспект.
 121. Комсомольский пер.
 122. Конная площадь
 123. Кооперативный пер.
 124. Котовского ул.
 125. Кошевого Олега ул.
 126. Красноармейский пер.
 127. Красноармейская ул.
 128. Красного пожарника пер.
 129. Красного пожарника ул.
 130. Красноярская ул.
 131. Красный пер.
 132. Крестьянский пер.
- ст. название.
ст. название.
ст. название.

ст. название.

ст. название,
ст. название.
ст. название.

1-ый Карповский пер.

стар. название.
Ярлыковская, потом Садовая ул.
ст. название.

ст. название.
стар. название.
стар. название.
Бульварная ул. + Всеволодо-Евгра-
фовская.
стар. название.
стар. название.
стар. название.
стар. название.
Тюремный пер.
ст. название.
ст. название.

Миллионная ул.
Никольский пер.
стар. название.
Тецковский пер.

Н.-Никольский пер.
Солдатская ул.
Петровский пер.
Петровская ул.

Праеоловский пер.
Акимовский пер.

133. Крестьянская ул.
134. Кривая ул.
135. Кривой пер.
136. Крылова ул.
137. Кубанская ул.
138. Кузнечный взвоз.
139. 1-ый Н.-Кузнечный ряд.
140. 2-ой Н.-Кузнечный ряд.
141. С.-Кузнечный ряд.
142. Курганский пер.
143. Курильская ул. (лучше бы ул. Курильские острова).
144. Курский пер.
145. Кустарный переулок.
146. Кустарная ул.
147. Кутузова ул.
148. Лагерная ул.
149. Лазо пер.
150. Ламповый пер.
151. Ленина проспект.
152. Лермонтова ул.
153. Лесной пер.
154. Линейная ул.
155. Луговой пер.
156. Люксембург Розы ул.
157. Магнитогорский пер.
158. Магнитогорская ул.
159. Макушина пер.

Мало-Подгорная ул.
 см. М.-Подгорная ул.
 Мало-Кирпичный пер.
 см. М.-Кирпичный пер.
 Мало-Кирпичная ул. см. М.-Кир-
 пичная ул.

160. Малый пер.
161. Мамонтова ул.
162. Мариинский пер.
163. Маркса Карла ул.
164. Матросова Александра ул.
165. Маяковского ул.
166. Мельничная ул.
167. Минская ул.)
168. Мичуринский пер.
169. Мичуринская ул.
170. Могочинская ул.
171. Московский тракт.
172. Набережная озера.
173. Набережная р. Томи.
174. Набережная р. Ушайки.
175. Нагорный пер.

Акимовская ул.
 ст. название.

Монастырская (потом Семашко)
 + Черепичная.

1-ый Кузнечный взвоз.
 ст. название.
 ст. название.

Н.-Кузнечный ряд.

Почтамтская ул.
 Кондратьевская.
 ст. название.

Магистратская ул.

2-ой Карповский пер.

Карповская.

Духовская.

Филевская ул.

ст. название.
 ст. название.
 ст. название.
 ст. назв.
 ст. название.

176. **Надъисточная** ул. ст. название.
177. Нарымская ул.
178. **Нахановича** пер. Ямской пер.
179. Нахимова ул.
180. Невская уд.
181. Некрасова ул.
182. Нечевский пер. ст. название.
183. Нижний луг. Берег **Томи**.
184. Никитина ул. ст. **название**.
185. Новгородская ул. ст. название.
- Ново-Ачинская ул. см. **Н.-Ачин-**
ская.
- Ново-Деповская ул. см. **Н.-Де-**
повская.
- Ново-Киевская ул. см. **Н.-Киев-**
ская.
- 1-ая Ново-Киевская и др. см.
- 1-ая **Н.-Киевская**.
- 1-ый Ново-Кузнечный ряд см.
- 1-ый **Н.-Кузнечный** ряд.
186. Новороссийская ул.
187. Новосибирский пер.
188. Новосибирская ул.
189. Новостроечная ул.
190. Новый переулок.
191. Обруб. ст. название.
192. Обской пер.
193. Овражный пер.
194. Одесская ул.
195. Октябрьский взвоз. Воскресенский взвоз.
196. Октябрьская ул. Воскресенская + **Б.-Кирпичная**.
197. 2-ая Октябрьская ул.
198. Омская ул.
199. Орловский пер. ст. название.
200. Осипенко Полины **ул.**
201. Островского Николая пер.
202. Охотский пер.
203. Паровозный пер.
204. Пермская ул.
205. Песочный пер.
206. Петропавловская ул.
207. Пионерский пер.
208. Пирогова ул.
209. Пихтовый пер.
210. Плетневская заимка.
211. Плеханова пер.
212. Площадь Революции.
213. Б.-Подгорная ул.
214. **М.-Подгорная** ул.
215. Подгорный пер.
216. Полтавская ул.
217. Пристанской пер.
218. Проектировочный пер.

219. Проектируемая ул.
 220. Пролетарский пер.
 221. Пролетарская ул.
 222. Промышленный пер.
 223. Путевой пер.
 224. Пушкина ул.
 225. Рабочий пер.
 226. Рабочая ул.
 227. Равенства ул.
 228. Разина Степана ул.
 229. Ремесленная ул.
 230. Рылеева пер.
 231. Севастопольская ул.
 232. Садовый пер.
 233. Сакко пер.
 234. Саратовская ул.
 235. Свердлова ул.
 236. Северная ул.
 Северо-Казанская ул. см Сев.
 Казанская ул.
 237. Сибирская ул.
 238. Смоленский пер.
 239. Советская ул.
 240. Совпартшкольный пер.
 241. Соляной пер.
 242. Соляная площадь
 243. Сосновый пер.
 244. Спортивный пер.
 Средне-Кирпичная ул.
 ом. С.-Кирпичная.
 Старо-Ачинская ул.
 ом. С.-Ачинская.
 Старо-Деповская ул.
 ом. С.-Деповская.
 Старо-Кузнечный ряд
 см. С.-Кузнечный ряд
 245. Стрелочная ул.
 246. Студенческая ул.
 247. Суворова ул.
 248. Сухоозерный пер.
 249. Тайгинский пер.
 250. Татарский пер.
 251. Татарская ул.
 252. Ташкентская ул.
 253. Тверская ул.
 254. Тимашева пер.
 255. Тимирязева проспект
 256. Типографский пер.
 257. Тихий пер.
 258. Толстого Льва ул.
 259. Торговая ул.
 260. Транспортный проезд
- Войновский.
 Ереневская.
 1-ый Вокзальный.
 Иркутская ул.
 1-ый Безымянный.
 Дворянская.
 (М.-Каштачная).
 Серебrenниковский.
 Н.-Карповская.
 Мухинская.
 Еланская + Спасекая ул.
 Приюто-Духовской пер.
 Соляной пер. + 2-ой Кузнечный
 взвоз.
 ст. название.
 Дроздовский пер.
 Алполинарьевская ул.
 Акуловский.
 ст. название.
 ст. название.
 ст. название.
 Карнаковский пер. .
 Садовая ул.
 Макаровский пер.
 ст. название.

261. Транспортная ул.	
262. 1905 года пер.	Хомяковский.
263. Тургенева ул.	
264. Тюменский пер.	
265. Украинская ул.	ст. название.
266. Уржатский пер.	ст. название.
267. Усова ул.	вся верхняя часть Будкеевской.
268. Учебная ул.	Симоновский.
269. Фрунзе проспект.	Нечаевская.
270. Хабаровская ул.	
271. Челюскинцев ул.	
272. Черных Ивана ул.	
273. Чернышевского пер.	
274. Чехова пер.	
275. Читинская ул.	3-я Вокзальная.
276. Чкалова Валерия ул.	
277. Чулымская ул.	2-я Вокзальная.
278. Швецово ул.	
279. Шевченко ул.	
280. Школьный пер.	
281. Шумихинский пер.	ст. название.
282. Щорса ул.	
283. Шетинкина ул.	
284. Юрточный пер.	Семинарский.
285. Эуштинский пер.	
286. Эуштинская ул.	М.-Королевская.
287. Ялтинская ул.	

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ИСТОРИИ г. ТОМСКА

1. Беликов, Д. Н. — Старинный Свято-троицкий собор в Томске: Томск, 1900 г.
2. «Без театра» — в журнале «Исторический вестник» № 7 за 1911 г.
3. Бояршинова, З. Я. — Население Томского уезда в первой половине XVII века. Томск, 1950 г.
4. Виноградов, Ф. Г. — Рабочая печать в Сибири. Омск. 1927 г.
5. Вольский, З. — Вся Сибирь. СПб, 1908 г.
6. «Великий путь». Виды Сибири и великой сибирской железной дороги. Вып. 1. От р. Оби до р. Енисея и Томская ветвь. Красноярск, 1899 г.
7. Г. Томск в прошлом и настоящем. Томск, 1890 г.
8. Город Томск. Издание Сибирского товарищества печатного дела в Томске. Томск, 1912 г.
9. Дела и люди Томской области. Томск, 1945 г.
10. Евтропов, К. Н. — История Троицкого кафедрального собора в Томске. Томск, 1904 г.
11. «Знамя Революции» — газета за 1917, 1918, 1920 и 1921 годы, издавалась в Томске.
12. Костров, Н. — Статьи по истории Томска в «Томских Губернских Ведомостях» за 1867 г. №№ 16, 41; 1869 г. № 43; 1872 г. №№ 14, 15, 24, 26; 1874 г. №№ 4, 5.
13. Латыпов, А. — Исторические замечания о городе Томске в журнале «Сын Отечества» № 7 за 1852 год.

14. Мильков, В. И. — К. М. Станюкович в Томской ссылке, «Молодой Томск». 1948 г.
15. Мягков, И. — Предание о княжне Томе и Ушае в журнале «Сибирские огни». 1926 г.
16. Памятная книжка Томской губернии на 1910 год. Томск, 1910 г.
17. Памятная книжка Томской губернии на 1912 год. Томск, 1912 г.
18. Потанин, Г. Н. — Города Сибири. В книге — «Сибирь, ее современное состояние и ее нужды». Сборник под редакцией Мельника. СПб. Девриен. 1908 г.
19. Прибыtkова-Фролова, А. М. — Памятники архитектуры XVIII и XIX века в Томске. Томск, 1929 г.
20. Пугачев, А. Р. — Томск в XVII веке. «Томск» — единовременное издание Томской литгруппы. VII, IX, XI, 1945 г.
21. Решение Томского Горисполкома № 184 от 18 апреля 1949 г.
22. «Сибирская жизнь» — газета за 1917—1920 гг., издавалась в Томске.
23. Список улиц города Томска с наименованием домовладельцев и указанием деления на полицейские, мировые и следственные участки. Составлен по распоряжению Томской городской управы 1915 г, Томск, 1915 г.
24. Справка о работе Томского городского Совета депутатов трудящихся 3д 1951 г. Томск, 1951 г.
25. Справочник по городу Томску. Томск. Издательство «Красное Знамя». 1925 г.
26. Сталинский план — великая сила. Томск, 1946 г.
27. Труды Томского Краевого музея т. I. Томск, 1927 г.
28. Флоринский, В. М. — Заметки и воспоминания в журнале «Русская старина» №№ 4—6 за 1906 г.
29. А. Ш. — Около имени Л. Н. Толстого. Томск, 1911 г.
30. Щеголев, И. — Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири. Иркутск, 1883 г.
31. Яковлев, Н. — Большевиcтское подполье в тылу Колчака. Новосибирск, 1941 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Введение	4
1. Томской острог	6
2. Части (районы) старого Томска	10
3. Улица Миллионная—Почтамтская — проспект Ленина	14
4. Улицы Московский тракт и Иркутский тракт	17
5. Происхождение названий остальных улиц и окрестностей Томска	21
6. Дома и памятники Томска	28
7. Театр в Томске	36
8. Переименование улиц Томска и названия новых улиц	47
Список улиц города Томска	52
Основная литература по истории Томска	62

Редактор проф. И. М. Разгон

К304626 Подп. к печати 7/X-52 г. Бумага $60 \times 94\frac{1}{16} = 2,8$ бум. л.,
5,6 печ. л. (в том числе 13 вклеек). Зак. 5630. Тир. 10000 Цена 2 р. 50 к.

Томск, типогр. № 1 Полиграфиздата. Советская, 47